

La lógica del reparto salomónico de los premios y el "Debate Kazan"

Oscar hizo negocio

Opinan Luciano Monteagudo, *Juan Forn*, Marcelo Piñeyro, Eliseo Subiela y Carlos Polimeni

Páginas 24 a 27

Es el de Carole Sund. El otro cuerpo necesita un examen de ADN

El FBI sólo identificó un cadáver

Páginas 16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de marzo de 1999

Año 12-Nº 3703 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

La Corte Suprema rechazó cuatro recursos por la re-reelección presidencial. Pero sólo dos de los jueces se expidieron sobre la inconstitucionalidad del intento, por lo que otro pedido podría prosperar si es el propio Menem o el Partido Justicialista quien lo reclama Páginas 2/3

UN CORTECITO Y VOLVEMOS

✓ Tras la derrota en Catamarca, Menem quiere postergar la interna y comprometer a Reutemann.

Justo el día después, *por Mario Wainfeld* 3



Presidente de la Corte Julio Nazareno y Carlos Menem.

Rafael Yohai

UMBANDAS

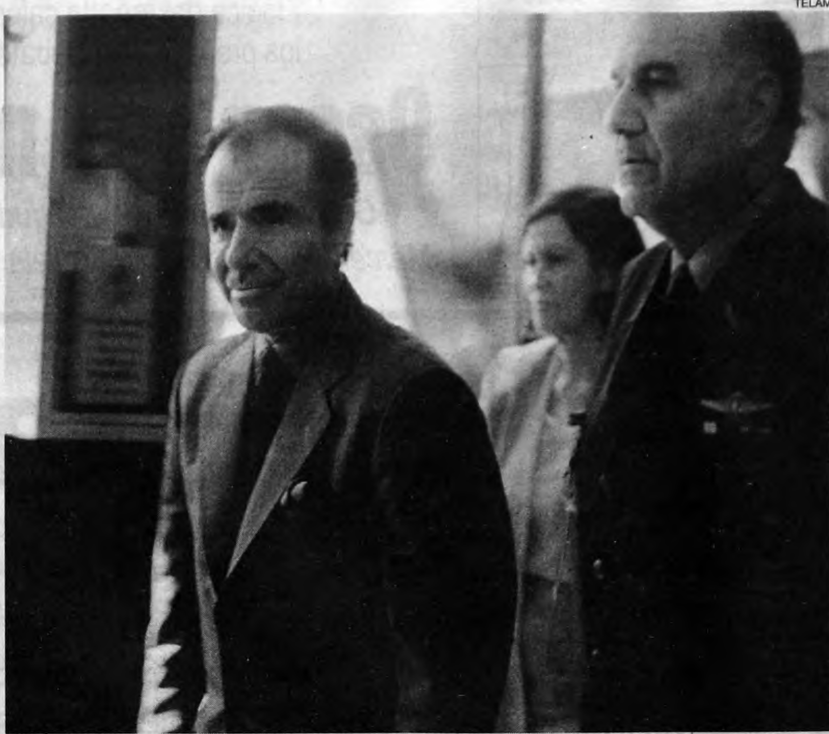
El encuentro organizado en la localidad de Burzaco fue todo un éxito y la sonrisa del senador Jorge Villaverde se extendió hasta el límite de lo posible. No era para menos, el local estaba completo, había carteles que vivaban a Eduardo Duhalde y encima los 1500 "pai umbandas" que lo acompañaban le juraron al legislador que sus dos millones de fieles votarán al duhaldismo. Por las dudas, Villaverde aclaró que es "católico practicante, pero el justicialismo es una doctrina popular, nacional y cristiana, pero no excluyente".

14 El licenciado Clausewitz y el feminismo en Sociales, *por Rubén Dri, Horacio González, Eduardo Grüner y León Rozitchner*

5 Saadi, el enemigo soñado, *por Martín Granovsky*

Carlos Menem se alejó ayer del centro de operaciones. El Presidente viajó a Miami para disertar sobre informática mientras sus principales hombres, luego del golpe certero al proyecto reeleccionista que significó la derrota del PJ en Catamarca, trabajan ardorosamente para transformar a Carlos Reutemann en precandidato presidencial. Uno de los pasos que ya estaría decidido es el anuncio, este jueves, de una nueva postergación de la interna partidaria, por ahora convocada para el 9 de mayo, a fin de darle tiempo al Lole para su campaña.

El Presidente participará en un encuentro sobre informática. Mientras, sus operadores buscan postergar de nuevo la interna para darle tiempo a Reutemann para competir con Duhalde. Reutemann, por ahora, se sigue negando.



TELAM

El presidente Carlos Menem, en Ezeiza, rumbo a Miami buscando alejarse del centro de operaciones.
Carlos Corach y Alberto Kohan buscaron despegarlo de la derrota de Catamarca.

Menem va en pos de Bill Gates, de Lole y de postergar la interna

Menem se alejó de la derrota catamarqueña con las primeras luces del alba, para disertar en Miami durante la apertura del Enterprise Solution Conference, un encuentro que reúne a 500 empresarios, presidido por el titular de Microsoft, Bill Gates. Junto al Presidente viajaron la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, el secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, el canciller Guido Di Tella y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Uno de los principales objetivos será concretar un acuerdo de cooperación para que Microsoft apoye al Gobierno en cuestiones relacionadas con la educación. Durante la jornada Menem recibirá el doctorado honorífico en Servicios Públicos de la Universidad Internacional de Florida, en este caso por su liderazgo económico en la región. Esa universidad ya realizó reconocimientos a la secretaria de Estado norteamericano, Madeleine Albright; al Premio Nobel de Literatura, Camilo José Cela; al presidente español, José María Aznar, y a la cantante cubana Celia Cruz.

Menem partió dejando estrictas órdenes para que sus operadores logren convencer a Reutemann de lanzarse a la competencia. El primer paso de los funcionarios fue negar en público la existencia de un proyecto reeleccionista, lo que a esta altura parece una tomada de pelo.

"Primero, no hay proyecto de reelección del Presidente y, segundo, hace poco tiempo ganamos en Córdoba y eso tampoco significaba el inicio de nada", sostuvo Kohan antes de partir a Estados Unidos, para desvincular la derrota justicialista en Catamarca con la devaluación de la intentona reeleccionista.

No fue el único que se refirió al tema. También lo hizo Carlos Corach. Aunque el ministro del Interior fue mucho menos diplomático. "Es un disparate", dijo. Para después agregar: "El Presidente nunca hizo presentaciones para obtener un tercer mandato".

Más allá de las palabras, Corach es uno de los que motoriza las acciones para seducir a Reutemann. Uno de los dulces para convencerlo será la postergación de la interna hasta fines de junio o principios de julio. En el entorno del ex piloto de Fórmula Uno quieren que sea el 25 de julio. Para el Gobierno la postergación es un trámite. El Consejo Nacional Justicialista, el órgano que se encarga de ese tipo de decisiones, está hegemonizado por el menemismo.

Negativa: *Corach fue mucho menos diplomático. "Es un disparate", dijo. Y agregó: "El Presidente nunca hizo presentaciones para obtener un tercer mandato".*

A Reutemann le seduce la idea de competir con Eduardo Duhalde pero antes de dar una opinión quiere que Menem diga públicamente que no buscará un tercer mandato consecutivo. Aspira a que eso ocurra esta semana ya que está previsto que ambos se encuentren a solas apenas el Presidente regrese de Miami (ver nota central).

No será la única condición, aunque sí la más difícil. Es que se especula con que Menem no dirá nada hasta después del domingo. En el Gobierno están seguros de que la convocatoria al plebiscito porteño será un fracaso, más que por el resultado de la elección –el que seguramente será adverso al proyecto reeleccionista–, por su eventual escasa convocatoria. Menem sacaría provecho de esa situación.

Reutemann cree ahora que el paso del tiempo juega en su contra y por eso está comenzando a poner plazos a su decisión final. En su entorno se habla de Semana Santa. Después de ese largo fin de semana el senador santafesino ya tiene agendada una recorrida por varias localidades de su provincia, lo que conformaría el inicio formal de su campaña proselitista para la gobernación.

REUTEMANN SIGUE EN SANTA FE ESPERANDO SEÑALES CLARAS DEL PRESIDENTE

"No hay motivos para ir a Buenos Aires"

Por Pablo Feldman

"Si no hay sesión en el Senado no tengo ninguna razón para ir a Buenos Aires", dijo Carlos Reutemann a *Página/12* para desalentar versiones que lo ubicaban hoy en reuniones con Carlos Corach y otros operadores del menemismo. "Lo que yo hablo con Corach tranquilamente lo puedo hacer por teléfono", dijo el Lole, quien sigue apostado en su campo de las afueras de Santa Fe y repite incansablemente "no hay ninguna novedad, que yo sepa el Presidente se fue a Miami sin hacer declaraciones", dice el ex piloto de Fórmula-1, que no descarta una entrevista personal con el Jefe de Estado diciendo: "Si Menem me llama para que nos reunamos es natural que concurra a su llamado, se trata del Presidente de la República", enfatiza Reutemann tratando de enmarcar el posible encuentro en el plano institucional.

Paralelamente, su principal operador, el diputado provincial Jorge Giorgetti, estará hoy en Capital Federal para "mantener viva la llama", según sus dichos, y para preparar el eventual encuentro Menem-Reutemann. "No hay mucho margen, el Presidente se fue a Miami y vuelve el miércoles a la mañana y el sábado parte rumbo a Italia", dice Giorgetti que conoce al detalle la agenda presidencial a través del ministro Corach, con quien está en contacto permanente.

"Puede ser que haya una reunión, pero Menem se fue a Miami como si no hubiera habido elecciones en Catamarca", repiten en el entorno de Reutemann, que sigue esperando "una señal inequívoca de que se baja de la candidatura"; en ese caso "el Lole lo pensaría", dice el operador que cree que "el plazo final puede ser el plebiscito de la Capital, si se hace es porque Menem no se bajó y después de eso ya no habrá margen".

Una señal de las alicaídas expectativas reutemistas la da el hecho de que, luego de Semana Santa, Reutemann comenzará a recorrer la provincia de Santa Fe con el mismo itinerario de hace 8 años cuando ganó la gobernación; "las elecciones provinciales son el 8 de agosto, y no podemos seguir dando ventajas", explican los seguidores del Lole que igualmente aclaran que "por ahora, jugamos en los dos lados".

Reutemann sigue pensando que no hay ninguna razón para lanzarse a la carrera presidencial. Luego de la derrota del PJ en Catamarca, en el entorno del senador santafesino se esperaba –con poca convicción– una señal clara del Presidente de que abandonaba la carrera por la re-re. Pero esa señal no llegó y la teoría de Reutemann –"Menem es el único que sabe qué va a hacer"– se ratificó: "El Presidente se tomó el avión a Miami como si no hubiera habido elecciones en Catamarca", dijo un colaborador del senador que sostiene que "si se hace el plebiscito de Capital es porque está decidido a ir hasta el final como sea", repite con preocupación, agregando "Chacho Alvarez le tiró una soga para suspenderlo pero Menem no le dio bolilla, especulando con que van a ir a votar menos del 20 por ciento de los porteños", especula.

Señal: *Después de Catamarca, el entorno de Lole esperaba –con poca convicción– una señal clara del Presidente de que abandonaba la carrera por la re-re.*

Más allá de estos aprontes, Jorge Giorgetti está instalado desde hoy en el despacho de su jefe en el Senado para "mantener viva la llama", esto es: reuniones con Corach, contactos con Alberto Kohan –para no romper el equilibrio de la carpa menemista– y conversaciones con Antonio Cafiero, que son habituales. Pero la rutina de reuniones podría alterarse en el caso de que Menem decida convocar a Reutemann a un encuentro privado. Si bien el ex piloto de Fórmula-1 dice que "es poco probable", inmediatamente aclara que "si Menem me llama es natural que concurra, es el Presidente", se ataja.

De acuerdo con lo que Corach le dijo a Giorgetti, el encuentro no puede realizarse antes de mañana a la tarde, ya que Menem regresa de Miami a la mañana. "Puede ser que se haga la reunión, pero lo importante sería saber para qué", se pregunta Giorgetti, que adhiere a la tesis de su jefe de que "Menem tiene que dar una señal clara, que convenza a la oposición como para que suspenda la consulta, y recién ahí comenzar a charlar", sostiene.

"Casi no hay margen, el tiempo se nos vino encima", dice Reutemann, quien después de Semana Santa repetirá la recorrida por los departamentos santafesinos que en 1991 lo llevó a la gobernación. "Por ahora jugamos en los dos lados, pero las elecciones en Santa Fe son el 8 de agosto y no podemos seguir dando ventajas", dice Giorgetti consciente de que el tiempo es veloz.

LA CORTE RECHAZO CUATRO PRESENTACIONES FAVORABLES A LA RE-RE

Una señal hacia la Rosada

Por Irina Hauser

Los expedientes estuvieron pendientes de resolución por mucho tiempo. La Corte los sentenció justo después de Catamarca. No es el fin de la vía judicial para la re-re. Pero sí una advertencia.

La derrota del justicialismo en Catamarca dio vía libre a la Corte Suprema para dictar una sentencia adversa a la re-reelección. Por unanimidad el tribunal rechazó ayer cuatro recursos de amparo que pedían la habilitación de un tercer mandato de Carlos Menem. La nueva resolución remite sus fundamentos a la que la semana pasada desechó un pedido equivalente presentado por el ultramenemista Juan Carlos Ortiz Almonacid. Los ministros sólo objetaron la legitimidad de las presentaciones y los únicos que aventuraron un voto sobre la cuestión de fondo fueron Enrique Petracchi y Gustavo Bossert: "Menem no está habilitado", dijeron. De esta manera, el alto tribunal no cerró totalmente el paso al sueño reeleccionista. Pero en el momento político en danza, el nuevo fallo es un golpe bajo para el Presidente. A su vez, un argumento judicial le viene bien para solapar un fracaso político.

Sólo la espera de los resultados de las elecciones en Catamarca podría explicar por qué la Corte rechazó la semana pasada sólo un recurso de amparo y se guardó cuatro idénticos en el cajón, que definió ayer. Al menos en Tribunales nadie dio a este diario una explicación diferente. Así, pese a las consultas populares en puerta, los jueces supremos emitieron un fallo tal que le facilita a Menem una salida elegante y que, a su vez, podría ser una concesión a los deseos del precandidato del PJ y gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien había presionado públicamente para que el supremo tribunal clausurara el camino judicial a la re-re. "Parecería que los tiempos de la Corte Suprema están relacionados con los tiempos políticos", se quejó Duhalde hace dos semanas al acusar a los ministros de cajonear las apelaciones pro re-reelección que recibieron el año pasado.

Con la ausencia del ministro Eduardo Moliné O'Connor, que está de viaje, y ante la inminente partida a Caracas del presidente del tribunal, Julio Nazareno, los ministros adelantaron el acuerdo de los martes y resolvieron ayer a la mañana las causas conocidas como "Carulla", "Belln", "Marcó" y "Mardones" remitiéndose directamente al fallo con que se rechazó el amparo de Juan Carlos Ortiz Almonacid, según dijo a **Página/12** un encumbrado funcionario de la Corte. Es decir, objetaron las presentaciones por "falta de legitimación" de los demandantes. Basándose en las razones expuestas en su dictamen por el procurador general, Nicolás Becerra, señalaron que los recursos en cuestión no podían ser presentados a título personal. Debería hacerlo directamente el interesado, a saber Carlos Menem, o el Consejo Nacional del Partido Justicialista, opción que aún no está descartada.

> **Equilibrio:** *El fallo puede facilitar a Menem una salida elegante y, a la vez, podría ser una concesión a los deseos del gobernador Eduardo Duhalde.*

En el caso "Ortiz Almonacid" los cinco ministros que conforman la llamada "mayoría automática" leal a los deseos del Gobierno (Nazareno, Moliné O'Connor, Adolfo Vázquez, Guillermo López y Antonio Boggiano) se expidieron sólo sobre la forma al decir que la presentación carece de validez y obviaron opinar sobre si Menem está o no habilitado para un tercer mandato consecutivo. Lo mismo hicieron los jueces de la minoría Augusto Belluscio y Carlos Fayt. Sólo Petracchi y Bossert fallaron sobre el tema de fondo y dijeron que Menem no puede ser candidato (ver aparte). Los cuatro expedientes tratados ayer fueron parte de una treintena de acciones de amparo con que el año pasado el menemismo estructuró la ofensiva judicial pro reelección. Uno tras otro, los reclamos fueron cayendo en tribunales federales y de varias provincias, pero el objetivo era que –tras el rechazo de la Cámara Electoral– llegaran a la Corte, tribunal en el que Menem siempre tuvo a cinco de los nueve jueces de su lado.

El libreto de los simpatizantes menemistas estuvo inspirado en la estrategia diseñada por el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra. El empresario Manuel Marcó y Jorge Belln habían pedido, por ejemplo, que se elimine la cláusula transitoria 9ª de la Constitución, que es la que obstaculiza un tercer mandato de Menem, por considerar que resultaba discriminatoria. El abogado César Carulla usó las mismas razones y también solicitó a la Corte que para resolver la cuestión de fondo separara a Belluscio y Bossert de sus cargos por su supuesta afinidad con el radicalismo. Otra vieja teoría decía que Menem, en realidad, no estaba en su segundo mandato sino en el primero en relación al momento en que la reforma constitucional (1994) abrevió el mandato presidencial de seis a cuatro años, además de facultar dos gestiones seguidas.

Días atrás, Nazareno y Moliné hicieron saber que no estaban dispuestos a resolver las disputas internas que el propio PJ no pudo saldar. Una de las últimas esperanzas menemistas se diluía en una frase que Nazareno lanzó públicamente: "Los temas políticos se deben resolver políticamente".

En rigor, la Justicia no ha cerrado todas las puertas a la re-reelección porque no resolvió el tema de fondo. Sólo cuestionó la legitimidad de los demandantes. Si Menem lograra convertirse en candidato presidencial tal vez entonces él mismo o el propio PJ pidan que se declare la inconstitucionalidad de la cláusula que le impide una tercera vuelta consecutiva en el sillón de Rivadavia. Pero por ahora, dado el momento político, el revés sufrido por el Presidente es inocultable.

Gustavo Ercole



La Corte Suprema de Justicia venía manejando el tema de la re-re absolutamente a pedir de Menem.
Pero la decisión de ayer pareció responder a un reclamo frontal que le hizo Duhalde.

Otras cartas en la manga

En el terreno judicial, una de las pocas opciones algo prometedoras que le quedan a Menem es la causa en la que el juez cordobés Ricardo Bustos Fierro lo habilitó para postularse en la interna justicialista. Ese expediente quedó abierto a raíz de la acción de amparo presentada por el PJ cordobés, que lidera el actual gobernador provincial, José Manuel de la Sota. El magistrado todavía tiene que resolver la cuestión de fondo (la habilitación del Presidente para una segunda reelección). En relación con esta inminente decisión, el fiscal Carlos Torres pidió estudiar el expediente y emitir su posición. Si le parece, podría declarar la incompetencia del juez. Por otro lado, si el trámite cordobés llegara a la Corte Suprema, el presidente del tribunal, Julio Nazareno, ya dijo entre sus íntimos: "Vamos a sentarnos encima del expediente un rato". Bustos Fierro, en tanto, ya fue objeto de varios pedidos de juicio político que están en manos del Consejo de la Magistratura.

Los que dicen que no y no

Sólo dos de los nueve jueces de la Corte Suprema de Justicia que fallaron contra la re-reelección del presidente Carlos Menem se expidieron sobre la cuestión de fondo y refutaron sin rodeos una tercera candidatura consecutiva de Carlos Menem. Implicaría un "grave daño al sistema representativo, republicano y democrático", afirmaron Enrique Petracchi y Gustavo Bossert. "No es constitucionalmente válido que el doctor Menem se presente como candidato a presidente de la Nación para el período 19992003" y destacó la importancia de poner un "límite a la duración de las funciones presidenciales". En forma didáctica Bossert refrescó que la reforma constitucional de 1994 redujo el mandato presidencial de seis a cuatro años, además de habilitar una reelección. Por eso, sostuvo, "lejos de imponer una discriminación o proscripción, (la Carta Magna) establece una solución de excepción en favor del doctor Menem ya que, mientras que ningún ciudadano puede ejercer la presidencia más de ocho años seguidos, al Dr. Menem se le permite que la ejerza continuadamente diez años y cinco meses".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Justo el día después

La Corte rechazó cuatro recursos presentados por ignotos afiliados justicialistas que pedían la habilitación de Carlos Menem para ir en pos de su segunda reelección. Nadie en el mundo esperaba que esos recursos prosperaran y menos que nadie los menemistas. Eran maniobras distractivas, todos sabían que su destino manifiesto era ser denegados por falta de consistencia porque es evidente que la autorización para un candidato supuestamente proscripto no puede ser pedida por cualquiera sino sólo por el propio damnificado o el partido que desea presentarlo.

Esos recursos eran mulettos, globos de ensayo destinados tan sólo a "instalar" el tema, promover su discusión, acostumbrar (por saturación) a la opinión pública y una vez macerado el sentido común plantear un reclamo más sólido. Por ejemplo, que en vez de un don nadie, lo promoviera José Manuel de la Sota, gobernador electo de Córdoba, en representación del PJ.

Al gobierno le convenía que esos expedientes truchos pendieran como espadas de Damocles por mucho tiempo mientras el Presidente sembraba mil maniobras distractivas, a la espera de su ofensiva definitiva. La Corte fue altamente funcional a esos anhelos manteniendo sin resolver –contra toda lógica que no fuera el interés presidencial– juicios sencillos y de enorme gravedad institucional. Trámites que cualquier manual de derecho indica que deben resolver velozmente. La Corte favorecía en su pasividad la táctica del Presidente, ganar tiempo y propiciar debates acerca de la re-re.

La decisión de ayer no ha puesto fin a "la vía judicial", ya que no sería incongruente con otra del mismo tribunal que habilitara la re-re pedida por el Partido Justicialista. Pero encierra un mensaje para el Gobierno: si la Corte sacó esos casos del freezer justo el día después de la derrota de la dupla Menem-Saadi en Catamarca, es porque quería hacer un gesto para despegarse del Presidente. Un gesto no definitivo pero que sugiere que los cinco miembros de la famosa mayoría automática también leen los diarios, siguen las encuestas y se han percatado de que el poder presidencial ha menguado, de que el rey, por ahora, está desnudo.

COLACIONES

Enrique Zuleta Puceiro *



"Menem no se equivocó, una diferencia de seis puntos como mostraban las encuestas serias era demasiado poco. Jugó fuerte, como le gusta, perdió, pero la reelección no es una cosa que se realiMente de éxitos electorales, se alimenta un poco de esa especie de necesidad imprescindible de esa ficción. Una ficción que Menem necesita para seguir gobernando; Duhalde para que el justicialismo siga creciendo como lo va haciendo a nivel de voto a partido; y la oposición la necesita para de alguna manera afirmarse en el anti-Menem que es, de lejos, el principal elemento. Yo creo que la elección de Catamarca no es apta para simplificaciones. Cuando se conozcan los resultados se verá que hay una baja del voto por el Frente Cívico a gobernador en la capital fuertísimo, acompañado de una suba de la extraordinaria elección de Brizuela del Moral. Hubo un gran corte de boletas de muchos peronistas que votaron a Brizuela y a su candidato que era Saadi y muchos independientes que votaron contra Castillo y a favor de Brizuela del Moral. Fue una elección muy local y lo que pasó en las intendencias fue extraordinario. Por ejemplo, el FC perdió por muy pocos votos el único departamento donde había habido Alianza, Santa María, y ganó Fray Mamerto Esquiú, que es el distrito de la mujer de Saadi. El justicialismo estaba muy afirmado en el voto municipal del interior, aun así Castillo mejoró su elección del interior como gobernador y tuvo un serio retroceso en la capital, donde había tenido entre 21 y 25 puntos de ventaja en las dos últimas elecciones".

* *Consultor.*

Tienen costumbres distintas. Tula recibe más visitas. Luque vive enfrascado en la computadora y espera las visitas de su mujer. Los dos esperaban la victoria de Saadi y el indulto.

Adrian Pérez



El saadismo hizo una costosísima campaña y empapeló toda la provincia.

Tula y Luque sufrieron tanto como Saadi y Menem

Por Adrián H. Mouján
Desde Catamarca

"Luque y Tula ya estaban desanimados la semana pasada. Pero el resultado de ayer (por el triunfo del Frente Cívico) fue un ladrillazo, están más desanimados que antes." Apenas pasaron unas horas de la victoria del Frente Cívico, y una de las mujeres que hace cola para entrar en la cárcel de Catamarca a ver a su marido preso detalla cuál es el estado de ánimo de las dos personas que necesitaban más que nadie el triunfo de Ramón Saadi.

Bajo una temperatura impiadosa, seis o siete mujeres esperan a ser revisadas por los guardiacárceles para poder estar junto a sus maridos desde el mediodía hasta las 18. Una de las ausentes, hasta el momento, es Alejandra, la esposa de Guillermo Luque, que casi todos los mediodías ingresa con el hijo de ambos a la prisión a pasar algunas horas con su marido en el sector en el que tiene su celda y que se encuentra alejado de los pabellones.

"Ella vino el sábado con una carpeta, me pareció que traía varios recortes", confiesa un guardia a **Página/12**. El miembro del Servicio Penitenciario catamarqueño no duda cuando dice que cree que "traía las encuestas que publicaron todos los diarios. Estaba muy desanimado antes de que llegara su esposa y después, ni te cuento". Luis Tula, en cambio, recibe dos o tres veces por semana la visita de familiares y amigos.

> **Bastión:** ***Durante toda la campaña, Angel Luque se movió en favor de la candidatura de Saadi en varios suburbios de la capital catamarqueña.***

La fidelidad pasa por el lado de los Luque. "Todos los días, ella (por Alejandra) deja el Tempra estacionado cerca de la casa y lo va a visitar con el chiquito a Guillermo", confiesa el dueño de una casa de cerámicos. "Francamente, da miedo ver el auto con los vidrios todos polarizados, pero ella tiene un trato muy cordial, aunque habla con poca gente", agrega una vecina. "Sí, a mí me quiso comprar una puerta", añade el ferretero.

"Pocos días después de la condena, ella se acercó a mirar unos azulejos y yo le pregunté si era la esposa de Luque. 'Sí, y estoy orgullosa', me dijo", añade el hombre. Y después comienza todo un monólogo: "En las dos últimas semanas te imaginarás que no tenía buena cara. Tampoco hablaba mucho, miraba, compraba algo y se iba. Creo que después de lo que dijo el Gordo (por Angel Luque), de que Saadi lo iba a liberar, se deben haber puesto contentos, pero con la elección de ayer y las encuestas de los diarios, les cambió mucho la cara. Acá muchos le preguntaron si lo iban a dejar libre, y ella contestaba que no creía. Antes nadie le hubiera hablado, pero ahora hay otra Catamarca, ya no tenemos miedo".

El ex diputado nacional Angel Luque y su esposa Beba visitan a su hijo dos veces por semana, pero a diferencia de su nuera el ex legislador puede ingresar su automóvil a la prisión. Durante toda la campaña, Luque se movió en favor de la candidatura de Saadi en varios suburbios de la capital catamarqueña, pero a dos semanas de la elección tuvo uno de sus habituales exabruptos: "Ya van a ver cómo lo sueltan a Guillermito". Saadi negó tal posibilidad pero la duda había quedado sembrada. Por eso, la orden que partió del cuartel del saadismo fue que el Gordo bajara el perfil.

También enfrente de la penitenciaría, el dueño de un almacén esboza una teoría diferente. "Saadi nunca los iba a soltar, acá tiene que haber una resolución de la Corte Suprema, si no estos muchachos van a pasar mucho tiempo allí adentro", afirma. Dos chicas que desarrollan labores dentro de la cárcel en el marco del plan Trabajar provincial aseguran que "Guillermo se pasa el día frente a la computadora, está estudiando Derecho. Pero Tula, que es el más silencioso, es el que ordena la biblioteca y además como trabajó en Obras Públicas provincial, ayudó a la construcción de dos pozos de agua", en la prisión. Tula ya aprobó dos materias de abogacía y se calcula que en dos años podría salir bajo el régimen de visitas domiciliarias. En cambio, para llegar a esa situación, Guillermo Luque deberá esperar al menos tres años más.

CATAMARCA LE

¿Quién

Por Martín Granovsky
Desde Catamarca

Oscar Castillo, el candidato que le provocó a Ramón Saadi la tercera derrota desde 1991, lo sugirió el domingo, casi lo imploró en forma de pregunta: "¿Por qué, si antes hubo un Efecto Córdoba a favor de Carlos Menem, no puede hablarse de un Efecto Catamarca en contra?". El fallo de la Corte Suprema parece darle la razón. Aunque desdeña el fondo del debate, porque no archiva la re–re, la sentencia fue políticamente viable para el oficialismo y sonó más natural después de la derrota de la dupla Saadi–Menem. Ese es, por ejemplo, el análisis de la Alianza.

"Ninguna Corte del mundo, adicta o no adicta, baja a un presidente, pero ni siquiera falla como falló la Corte ayer si ve que no hay condiciones políticas para hacerlo", comentó anoche a **Página/12** uno de los dirigentes principales de la coalición Frepaso–UCR. Agregó que la derrota de Saadi en Catamarca mejoró esas condiciones y, naturalmente, dijo que la segura derrota de la re–re en el plebiscito porteño del domingo pondrá un obstáculo más en la carrera presidencial.

Los últimos datos de Catamarca mostraban una diferencia de casi ocho puntos a favor del Frente Cívico. Obtuvo 51,79 por ciento contra el 44,10 del justicialismo. En la capital de la provincia la diferencia fue aún mayor por el corte de boletas, y quedó en 54,26 contra 40,68, un reflejo de la excelente imagen del actual intendente Eduardo Brizuela del Moral. Para el peronismo nacional un piso de 44 por ciento es extraordinario. Para el regional es modesto: los Saadi controlaban antes la provincia como una estancia, y en La Rioja o San Luis el PJ suele alcanzar el 70 o 75 por ciento.

Las cifras finales indican que el Frente Cívico de radicales, el partido Movilización y peronistas disidentes no consiguió aumentar la brecha que había consolidado en las elecciones de 1995. A la vez da cuenta de la esterilidad de la participación de Menem cuando el Presidente queda como el único recurso disponible. Aunque su imagen en Catamarca es mejor que la de Saadi –llega a niveles de aceptación del 50 por ciento–, Menem no logró torcer el voto e imponer un respaldo masivo a la re–re.

El pronóstico del Plan Eternidad para los próximos días es horrible. Incluso la sentencia formal de la Corte quedará en el imaginario colectivo como un fallo en contra. La única esperanza de Menem es que se imponga el razonamiento oficial según el que, el domingo, en un plebiscito no vinculante ni obligatorio, importa más el número de votos que el resultado.

> **Antecedente:** ***La derrota en Catamarca hizo más natural el fallo de la Corte Suprema, analizan los dirigentes de la Alianza.***

Luego vendrá, si viene, el plebiscito bonaerense del 25 de abril, otra derrota. Más tarde, en mayo, se producirán por lo menos dos triunfos

HECTOR RICARDO PALADINO

Detenido-Desaparecido el 23/3/77

Tu lucha, junto con los 30.000 sigue vigente, por eso, vivís/viven entre nosotros.
Juicio y castigo a los genocidas
Anulación de las leyes de impunidad e indulto
No olvidamos ni perdonamos

*"Del derecho y del revés
uno solo es lo que es
y anda siempre con lo puesto"*
J. M. Serrat

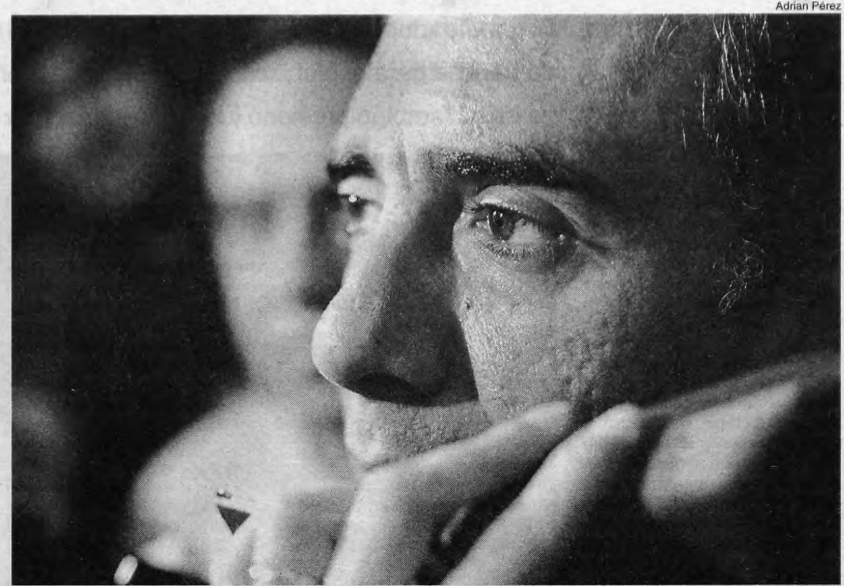
Mama, Tu hijo Juan Fernando, La madre de tu hijo, Elisa, Tus sobrinos Anahí y David, Tu hermano Jorge, Olga y Luis, Carmen y Jorge y todos los que te quieren

PEGO UN GOLPE A LA RE-RE. LO QUE VIENE ES DISTINTO

¿Quién no sueña con un enemigo así?

Saadi estaba marcado por María Soledad y el hartazgo por la corrupción y los privilegios oficiales. Potenció a nivel nacional la imagen negativa de Menem. Ahora vienen dos plebiscitos contra la re-re. Después, el peronismo puede retener Salta y San Juan.

Adrián Pérez



Saadi es menos que el sanjuanino Escobar, el salteño Romero y el puntano Rodríguez Saa.
Ni hablar de La Rioja, donde el único enigma es cuántos Menem caben en las boletas.

provinciales del PJ, pero Menem sólo podrá disfrutarlos si continúa en su lucha personal. Si no, ya serán capitalizados por Eduardo Duhalde, o Carlos Reutemann, o quién sabe qué otro candidato del PJ.

Por desgracia para la Alianza, en ninguna provincia del noroeste y Cuyo existe un gobernador con la imagen de Ramón Saadi, que perdió el poder en 1991 por un asesinato entonces no resuelto y el hartazgo de los catamarqueños ante la mezcla de corrupción y desigualdad irritante.

El 9 de mayo serán las elecciones salteñas. La Alianza presenta a Ricardo Gómez Diez, y sus dirigentes aseguran que achicaron diferencias y están nueve puntos detrás del peronismo de Juan Carlos Romero. Más que ganar, confían en reducir aún más la distancia.

El domingo siguiente votarán los sanjuaninos. Ninguna encuesta señala que Alfredo Avelín, a quien apoya la Alianza, le pueda ganar al peronista Jorge Escobar. Tucumán todavía no tiene fecha. Allí, la chance de la Alianza es que el radical Rodolfo Campero pueda beneficiarse de que la provincia no se polarice y la Alianza consiga entonces la primera minoría. El peronismo aún no cuenta con su candidato. El bussismo, con la gobernación del general y la candidatura de su hijo Ricardo, parece haber perdido hasta la aureola de partido de orden que tanto fascinaba a los tucumanos.

En San Luis, sólo el tiempo, el cansancio o un estallido imprevisto parecen capaces de fisurar la modernización económica con absolutismo político y liquidación de la Justicia que Adolfo Rodríguez Saa construyó sin interrupciones desde 1983.

Mendoza vota el 24 de octubre. El candidato puesto es, hoy, el demócrata Carlos Balter. Tanto el peronismo como la Alianza se conformarían con que los votantes de Balter corten boleta y pongan a Fernando de la Rúa o al señor X para presidente.

La Rioja es un caso aparte. No está en juego el dominio de los Menem, Carlos y Eduardo, y además siguen apareciendo otros. La televisión riojana, que se capta aquí como local, ofrece la deliciosa chance de ver la publicidad de Adrián Menem, hijo de Eduardo, estrella de los veranos en la playa, candidateándose para diputado nacional. Si no se puede vivir todo el año en Pinamar, al menos que sea Buenos Aires.

COLACIONES

Carlos "Chacho" Alvarez *



"La victoria es una demostración muy fuerte de la mayoría del pueblo catamarqueño de no volver atrás. Creo que es una expresión democrática muy importante porque hubiera significado un golpe muy duro para la sociedad que una figura tan emblematizada con lo negativo, como es la del ex gobernador Saadi, pudiese volver al gobierno. Por otro lado, se demostró que no alcanza con bajar, como se dice, el aparato del gobierno nacional a la provincia intentando comprar voluntades, canjear el voto por prebendas y especular con la situación de abandono y de pobreza de mucha gente para conseguir su lealtad política. En ese sentido, una mayoría de catamarqueños ha dado una demostración importante desde el punto de vista cívico y como una sociedad no fácilmente comprable. Se le ha dado también un golpe muy importante al intento reeleccionista del presidente Menem porque todos sabemos que él se montó sobre la victoria de su partido en Córdoba, que de ahí surgió un recurso judicial para habilitarlo a ser candidato; y que había una gran especulación del presidente Menem de transformar a Catamarca en el trampolín para eventualmente presentarse como candidato y avanzar en el intento de la re-reelección. Con respecto a la decisión del Frepaso catamarqueño de no sellar la Alianza, desde un principio les dije que no estaba de acuerdo porque la situación es muy grave como para presentar ofertas testimoniales."

* *Diputado y candidato a vicepresidente por la Alianza.*

EL FRENTE CIVICO GANO POR MAS DE 7 PUNTOS

Ocho años derrotando al PJ

El Frente Cívico (FC) triunfó en Catamarca por 7,6 puntos de diferencia frente a Ramón Saadi. La victoria del radical Oscar Castillo despertó el triunfalismo de la Alianza, que dio un paso más en la estrategia para sepultar el deseo reeleccionista de Carlos Menem. En la capital provincial, el escrutinio arrojó casi 14 puntos a favor del candidato del FC. Si bien la diferencia fue rotunda, el resultado no alcanzó la brecha que auguraban las encuestas. Claro que Saadi no tuvo más remedio que aceptar su novena derrota consecutiva.

El juez electoral de Catamarca, Raúl Guillermo Cerda, informó que no recibió denuncias del Partido Justicialista por anomalías porque "las elecciones se desarrollaron con normalidad". Con el 97 por ciento de las mesas escrutadas, el total de votos cosechados por el Frente Cívico y Social fue de 81.584 (51,79 por ciento), mientras que Unidos por Catamarca (el peronismo) sumó 69.475 (44,1 por ciento).

En la capital provincial, el intendente Eduardo Brizuela del Moral obtuvo 35.583 sufragios (54,26 por ciento) mientras Hugo Sotomayor, el candidato de Saadi reunió 26.680 (40,68 por ciento).

Los distintos sondeos de opinión que habían minado Catamarca durante las últimas semanas auguraban un margen mayor para el gobernante Frente Cívico. Las encuestas le daban un promedio de 12 puntos de diferencia en el promedio provincial y elevaban a 20 puntos la brecha en la capital.

Paliza: ***En la capital, el intendente Eduardo Brizuela del Moral obtuvo el 54,26 por ciento, mientras que el candidato de Saadi reunió el 40,68 por ciento.***

En ningún caso, las consultoras auguraron el triunfo de Saadi pero las encuestas no desmoralizaron a "Ramoncito" que se jugó al efecto arrastre de la presencia del presidente Carlos Menem en el *raid* de actos por el interior de la provincia y de la capital.

La evolución del electorado saadista respecto del Frente Cívico desde que en 1990 Menem intervino la provincia es la siguiente: en 1991, la diferencia a favor de la coalición liderada por los radicales fue de 14.310 votos, en 1995 de 13.136 sufragios y en los comicios del último domingo de 12.109 votos.

Saadi está muy lejos de lograr los más de 26 mil votos que le permitieron suceder a su padre, Vicente, en la Casa de Gobierno de Catamarca. Sin embargo, teniendo en cuenta las doce causas judiciales que tiene abiertas en la Justicia y el descubrimiento de los mecanismos de poder clientelista que empleó durante sus gobiernos, sigue disfrutando de un envidiable consenso dentro de los afiliados del PJ. A la luz de los resultados eso es un problema para el peronismo: nadie puede vencer a Ramoncito en la interna y éste es incapaz de ganar en la general.

SOLICITADA

25 DE MARZO: DIA DEL ABORTO

Festejar a los niños no nacidos en el país de los padres desaparecidos

En el país de los niños secuestrados, celebremos a los niños no nacidos: el presidente argentino le propuso al Papa instaurar el 25 de marzo como Día del Niño No Nacido. ¿Acaso está otorgando un día especial a los Niños que Nunca Nacerán porque a sus padres los han desaparecido? ¿Qué pesa en la conciencia del indultador, que desmiente los niños secuestrados con la defensa de los "niños no nacidos"?
Semejante propuesta es sintomática, el emergente de una sociedad familiarizada con lo siniestro. Los niños nacidos en cautiverio se lavan con los niños-no-nacidos, uno y otros inocentes. Limpiarse la conciencia de los NN con una N más.

Día del Niño No Nacido = Día del Niño de los NN.

Pero también: Día del Niño No Nacido = Día del Aborto
Porque si no es a los hijos de los desaparecidos, ¿a quién quiere homenajear el presidente? Homenajear al Niño No Nacido es homenajear a Nadie. Pero el feto no es Nadie –las mujeres lo saben y lo padecen–. En realidad, el presidente no está defendiendo al "niño no nacido", sino quitándoles a las mujeres el derecho a abortar. Los que indultan a los criminales incriminan a las mujeres.

Por los niños no nacidos, los niños nacidos en cautiverio, los niños entregados, los niños pateados antes de nacer en el vientre de su madre encerrada en un calabozo, los niños amados por los verdugos de sus padres, los niños fantasmas, la sombra de los niños de los NN.

Griselda Gambaro - Cristina Banegas - León Ferrari - Juan Gelman - Mara Lamadrid - Tununa Mercado - Noé Jitrik - Juan Carlos Volnovich - Ricardo Bartís - Pompeyo Audivert - María Moreno - Liliana Heer - Laura Klein - Eduardo Grüner - María Inés Aldaburu - Tamara Kamenszain - Diana Bellessi - Raquel Angel - Jean Franco - Alberto Guilis - Paco Redondo - Silvia Wertheim - Inés Hercovich - Ana Amado - Gerardo Gambolini - Alberto Laiseca - Graciela Scheines - Beatriz Ruffa - Silvia Chejter - Rubén Guzmán - Daniel Freidemberg - Susana Cella - Claudia H. Schvartz - Susana Swarc- Hayrabeth Alacahán - Lea Fletcher - José Luis Mangieri - Ivonne Bordelois - Magdalena Jitrik - Clara del Franco - Dora Coledeski - Mabel Bellucci - Raúl Cerdeira - Graciela Guilis - Carlos Herzberg - Víctor Redondo - Martha Rosenberg - Gabriela Esquivada - Horacio Tarcus

ROZAS

El gobernador chaqueño Angel Rozas anunció oficialmente que buscará su reelección en los comicios provinciales del 12 de septiembre. Su compañero de fórmula será, otra vez, Miguel Pibernus, con quien ganó las elecciones del 95 por el Frente de Todos, una coalición de partidos liderada por la Unión Cívica Radical. Rozas adelantó que la diputada Elisa Carrió ocupará el primer lugar en la lista de candidatos a diputados nacionales, mientras que la de legisladores provinciales estará encabezada por su actual ministro de Educación, Guillermo Agero.

Unidos por un ratito

Duhaldistas y menemistas de la Cámara de Diputados intentarán hoy destrabar la parálisis que afecta al bloque desde el 10 de marzo, cuando los legisladores que responden a Eduardo Duhalde junto a los orteguistas aprobaron una declaración contra la re-reelección. El jefe de la bancada, Humberto Roggero, convocó a superar el enfrentamiento interno y les detalló vía telegrama el temario de la reunión, en el que incluyó el rechazo a los vetos del Ejecutivo al presupuesto nacional.

Marcha por la memoria

Los organismos de derechos humanos convocaron ayer a la marcha que se realizará mañana por el 23° aniversario del golpe militar del 24 de marzo de 1976. La concentración se realizará a partir de las 17 en la Plaza del Congreso. Posteriormente se marchará a la Plaza de Mayo, donde se realizará un festival que contará con la presencia de Víctor Heredia, Juan Carlos Baglietto, Los Visitantes, Ignacio Copani y Teresa Parodi, entre otros.

Antes de subirse al tren, Duhalde fijó la fecha para la consulta

El gobernador comienza una gira en tren junto a Palito. El 25 de abril se hará el plebiscito bonaerense, a menos que Menem se baje. También presionó judicialmente al juez Bustos Fierro.

Por Felipe Yapur

Mientras el domingo los menemistas sintieron que se esfumaba la esperanza re–reeleccionista con la derrota de Ramón Saadi en Catamarca, en la quinta Don Tomás, ubicada en San Vicente, Eduardo Duhalde leía y releía el decreto que firmó el viernes y que convoca para el 25 de abril a los bonaerenses a votar en la consulta popular que determinará si hay consenso para un tercer mandato de Carlos Menem. El gobernador, que hoy comienza una gira en tren desde Jujuy a Retiro, está decidido a continuar presionando al Presidente para que envíe "una señal clara e inequívoca de que abandona la idea de violar la Constitución". Mientras, se prepara para que el próximo jueves en el Consejo Nacional del PJ el menemismo postergue, una vez más, la interna con la intención de que Carlos Reutemann de una vez por todas acepte ser el delfín de Menem (ver página 2).

Sin embargo, y más allá de la importancia que tiene la realización de la interna justicialista, el duhaldismo intenta mostrar que la postergación no afecta sus planes presidenciales. "La quieren postergar porque necesitan tiempo para convencerlo a Reutemann para que se postule y el Lole jamás lo hará", señaló uno de los dirigentes encargados de la campaña del bonaerense. Este operador sostiene que las permanentes exigencias que pone el santafesino para ser el candidato del menemismo terminarán, a la larga, perjudicándolo: "Es de esperar que en este mundo posmoderno, tan pragmático, la gente considere que para que alguien sea presidente al menos deba tener un proyecto de gobierno, equipos técnicos o algo así. Y Reutemann, al menos que los tenga escondidos en su campo de Santa Fe, no tiene nada de ello, entonces el tiempo ha comenzado a correr en su contra", aseguró el hombre de confianza del gobernador.

De todas formas, en el duhaldismo ya comenzó a tomar cuerpo la idea de levantar un poco la presión sobre el menemismo, convencidos de que no quieren transformarse en los responsables de que el Presidente tenga un final de mandato al estilo de Raúl Alfonsín. "Esto no quiere decir que vayamos a soportar que Menem diga lo que se le venga en gana, nosotros le abrimos el puente de plata para que se baje, pero tiene que ser en serio", aseguró a este diario un alto funcionario de la Casa de Gobierno de La Plata intentando mostrarse no tan duro e inflexible.

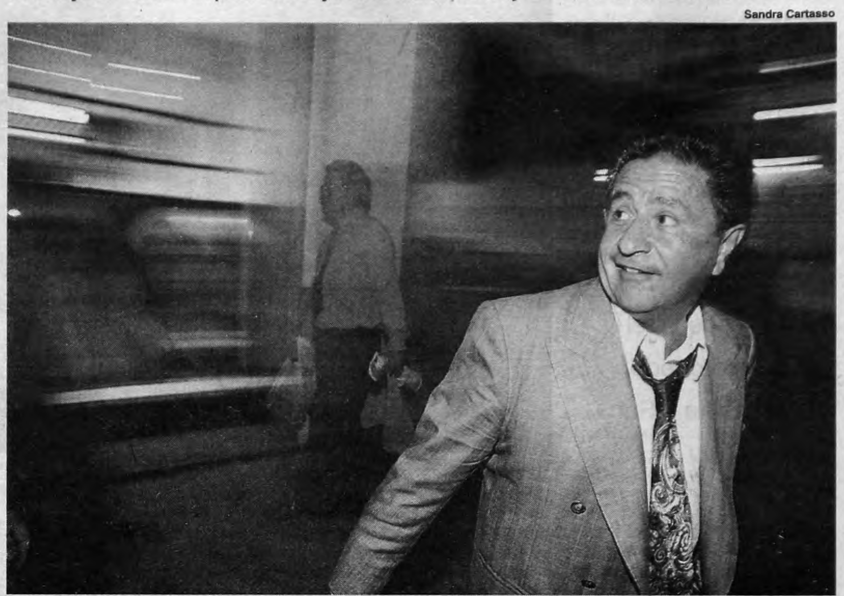
La consulta popular bonaerense se mantendrá en un cajón de la gobernación de Duhalde hasta tanto desde el menemismo llegue una señal de tregua o de rendición. El propio Duhalde sabe que el Presidente sólo retrocederá ante la fuerza de los hechos y es por ello que mantendrá la posibilidad de concretar la consulta hasta último momento: "El Presidente seguramente ya se habrá dado cuenta de que no tiene cabida la reelección. Las encuestas le decían que no hay consenso entre la gente, algo similar ocurría con las elecciones en Catamarca. Ahora hay silencio, espero que esto anuncie el final de esta locura", justificó un operador del bonaerense.

De todas formas, los hombres del precandidato presidencial esperan otras señales que puedan derivar en el fin de la reelección. Algunos miran atentos a la Corte y sus fallos, otros al juez Ricardo Bustos Fierro y al dictamen del fiscal Carlos Torres que podría declarar la incompetencia del magistrado cordobés. La última jugada llegó de la mano del cuestionado apoderado duhaldista Orlando Caporal, quien ayer presentó un pedido de inhibitoria contra Bustos Fierro. Es claro, ahora todos quieren que la aventura menemista termine sin desgastar mucho al Presidente porque saben que, a la larga o la corta, esta situación terminará perjudicando al peronismo en general y al candidato en particular.

Todos estos movimientos no detienen la campaña de Duhalde y Ramón Ortega. Los hombres de los candidatos ya tienen todo listo para que hoy la capital de Jujuy se transforme en el punto de partida del "Tren de la Esperanza y la Victoria" en el que los precandidatos se desplazaránrealizando un largo viaje que demandará seis días, cruzará siete provincias y pasará por más de un centenar de ciudades, localidades y pueblos. La marcha será larga pero no rauda: el convoy no superará una velocidad de 32 kilómetros por hora.

Toda esta movilización no impedirá que los operadores de ambos precandidatos continúen realizando contactos con algunos dirigentes del menemismo que ya están enviando señales para evitar que el peronismo estalle en pedazos en caso de que Menem continúe con su capricho reeleccionista. Muchos de los operadores de Duhalde, sobre todo, sólo participarán unos días de la travesía electoral. "Hay reuniones que no podemos dejar de realizar", confesó a este diario un estrecho colaborador del gobernador con marcado misterio.

Sandra Cartasso



Eduardo Duhalde se apronta a subirse al Tren de la Esperanza y la Victoria junto a Palito Ortega.
Recorrerán más de cien localidades mientras esperan de Menem "señales inequívocas" de que renuncia.

Susana dijo "no"

Por F. Y.

La interna peronista bonaerense ya está en marcha. Tanto la lista duhaldista como la menemista ya integraron sus fórmulas y fueron inscriptas el viernes pasado. Pero en el peronismo de San Isidro todavía recuerdan las negociaciones que se hicieron para que la ministra Susana Decibe acepte ser la compañera de fórmula del senador Antonio Cafiero.

La funcionaria primero tuvo que escuchar de la boca del propio Carlos Menem, acompañado de Cafiero, el ofrecimiento. Decibe hizo todo lo posible para zafar del compromiso con elegancia y lo logró. Pero el martes pasado la ministra recibió en su despacho a Cafiero en persona. El senador no se daba por vencido y buscó trocar la decisión adoptada. Una cosa llevó a la otra y la conversación entre Decibe y Cafiero terminó en una conversación donde se escucharon duros conceptos. Según dirigentes del peronismo de San Isidro, la funcionaria le dijo al senador que no entendía por qué se prestaba a dilapidar su trayectoria política en una aventura sin sentido. Cafiero la escuchó un poco sorprendido, intentó una respuesta pero luego se quedó sin palabras cuando Decibe le confesó que ella siempre pensó en Felipe Solá como un buen candidato a gobernador. Pero no terminó allí, le confió además que "fantasea" con Solá como compañero en una eventual fórmula presidencial. Cafiero se retiró convencido de que Decibe no iba a ser su número dos.

EL CONCEJO DE MORON LE ACEPTO LA RENUNCIA

Para que Rousselot se vaya

Los concejales decidieron no llevar a juicio político al ahora detenido jefe comunal y alejarlo definitivamente del cargo. Pidieron la unificación de las causas penales.

Por Miguel Jorquera

El Concejo Deliberante de Morón aceptó la renuncia del detenido Juan Carlos Rousselot a la intendencia de Morón y aprobó una resolución para solicitar a la Justicia que el ex intendente "responda no sólo con su libertad sino también con su patrimonio a las pérdidas ocasionadas al municipio", estimadas en 30 millones de dólares, "un tercio del presupuesto municipal". La Comisión Investigadora del cuerpo deliberativo que analizó la concesión del estacionamiento medido y control vehicular en el municipio lo declaró culpable de "reiteradas faltas graves" en perjuicio de la comuna y pidió al Ejecutivo que rescindiera el contrato con la empresa Estacionar S.A. Pero los concejales desistieron de destituirlo a través de un juicio político para que la imposibilidad de ejercer su derecho a defensa, por encontrarse preso, no le proporcione al renunciado jefe comunal artilugios legales que puedan invalidar la medida. Rousselot, que igual presentó ante la justicia electoral, a través de su apoderado, la precandidatura a intendente en la interna justicialista del 9 de mayo, enfrentará una nueva causa penal por "asociación ilícita" y el pedido de unificación de todas las causas en la investigación que se lleva adelante por "enriquecimiento ilícito" del ex intendente.

> **Sabatella:** ***"Yo acuso a Juan Carlos Rousselot de hipócrita, cínico, inescrupuloso, chantajista, victimario y de subvertir las leyes".***

Por unanimidad y el apoyo de todos los bloques partidarios, los concejales votaron la aceptación de la renuncia de Rousselot. Ninguno de los 13 ediles presentes en el reducido recinto, por el almacenamiento de los 42 cajones con todos los libros contables y comprobantes del último año de la gestión rousselotista, quiso dejar pasar por alto sus propios argumentos contra el ex intendente y todos descargaron su bagaje de críticas y acusaciones.

"Yo acuso a Juan Carlos Rousselot de hipócrita, cínico, inescrupuloso, chantajista, victimario y de subvertir las leyes", dijo el presidente de la comisión investigadora, Martín Sabatella. El concejal frepasista enumeró cada uno de los puntos oscuros que determinaron la "culpabilidad" de Rousselot en la concesión del estacionamiento medido y control del tránsito vehicular con una pérdida proyectada de 10 millones de dólares para las arcas municipales y anticipó "el fin de la era rousselotista para beneficio de los vecinos de Morón".

El duhaldista Juan Zabaleta prefirió poner el eje de su discurso en que la única víctima de la administración Rousselot "es el pueblo de Morón" y despegar al bloque justicialista de las acusaciones del ex intendente que responsabilizó de su detención al gobernador Eduardo Duhalde y al influyente senador provincial Horacio Román "para marginarlo ... de la interna partidaria por su decidido apoyo al presidente Carlos Menem".

La ex rousselotista Cristina Cortina pidió "perdón" por sus errores, levantó la mano por primera vez contra Rousselot y denunció las amenazas que sufre a diario, "al igual que todos los concejales", de parte de los partidarios del ex intendente, que la obligaron a pedir custodia policial para protegerse.

Mientras, el radicalismo se limitó a autoproclamar "la justeza de su postura", obviando el conflicto que generó el retaceo de sus concejales para aprobar, en la primera etapa de la investigación, la suspensión del ex intendente que puso al borde de la ruptura el acuerdo aliancista local.

El único ausente en el recinto, el presidente del unipersonal bloque rousselotista Oscar Alvarez, encabezó una manifestación de unos doscientos seguidores del ex intendente para reclamar su libertad frente al juzgado que ordenó su detención. Allí volvieron a cargar contra Duhalde y Román, y a vivar a Rousselot y Menem.

El acto por la libertad de Rousselot ofició como una suerte de lanzamiento de su campaña electoral como precandidato a intendente en la interna justicialista. Sus apoderados lograron presentar la lista que el destituido intendente encabeza respaldando a Antonio Cafiero a la gobernación bonaerense. Lo acompañan el propio Alvarez y su secretario de Servicios Públicos Néstor Achinelli, preso junto al ex intendente por el fallido traslado del hospital municipal al Casino de Suboficiales de la ex VII Brigada Aérea de Morón.

Pero al término de la sesión los concejales frepasistas complicaron aún más la situación judicial de Rousselot. Presentaron una denuncia por "asociación ilícita" contra Rousselot, su hijo Gerardo (ex secretario de Hacienda) y Achinelli por el posible delito de "cohecho y malversación de fondos públicos" en obras de bacheo y provisión de materiales con un perjuicio para la comuna de otros 2 millones de dólares, y la unificación de todas las causas penales contra el ex intendente en la que lleva adelante la jueza Andrea Celia Bearzi por "enriquecimiento ilícito".

DYN



El concejal Oscar Alvarez no votó y encabezó una marcha de apoyo al ex intendente.
Por medio de su abogado, Rousselot, que está preso, se incluyó en la interna justicialista.

Problemas de salud

"Su ánimo es bueno", aseguró a un grupo de periodistas Teresa Catarcio, la esposa de Juan Carlos Rousselot, al salir de la Dirección de Investigaciones de la policía departamental donde está detenido el ex intendente. "Está en manos de Dios", reiteró Catarcio al referirse a los problemas diabéticos y coronarios de Rousselot, a pesar que reconoció que está medicado. Los problemas de salud serían el argumento que utilizarían sus abogados para pedir el urgente traslado a un centro asistencial. Además el juez deberá expedirse sobre el pedido de eximición de prisión, probablemente mañana.

Declaró Radrizzani

El obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, declaró ayer ante el juzgado federal de esta ciudad, acusado de haber participado de una manifestación de desocupados y docentes el 24 de marzo de 1997 que terminó con el corte de la ruta nacional 22, en el límite de la ciudad rionegrina de Cipolletti, acción que fue considerada por la Justicia como un delito federal. El religioso fue citado a declarar por la jueza federal Margarita Gudiño de Argüelles, junto a los diputados Horacio Forni, del Movimiento Popular Neuquino (MPN), y Raúl Radonich, del Frepaso, quienes intentaron oficiar como mediadores para que esa manifestación no termine con una feroz represión de parte de Gendarmería nacional.

Liporaci sobreseído

El juez federal Carlos Liporaci fue sobreseído en una causa donde se lo había acusado de supuestas irregularidades en el desempeño de sus funciones, sin que quede afectado "el buen nombre y honor de que hubiera gozado", según informaron fuentes judiciales. La decisión la adoptó el juez federal Gabriel Cavallo, ante quien tramitó la causa que había iniciado oportunamente Guillermo Gowland, un ex secretario de Liporaci, quien lo denunció por haber supuestamente beneficiado la situación procesal del empresario de la carne Alberto Samid.

Historia del voto

A partir de hoy y todos los martes hasta el 13 de abril, de 18.30 a 20 horas, la licenciada Ema Cibotti dictará un seminario sobre las luchas electorales en la Argentina Contemporánea, de Roca a Menem. El curso se desarrollará en el Museo Roca, Vicente López 2220, de Capital. Mayor información en el teléfono 4803-2798.

OPINION

Por Pablo Bergel *

No al "truco de gallo"

Hoy he presentado una nota dirigida a los defensores del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires para solicitarles la urgente interposición de un recurso ante la autoridad jurisdiccional correspondiente, con el fin de evitar la inminente violación de la Constitución de la Ciudad por parte del gobierno y de la Legislatura de la misma. Tal violación queda configurada en el decreto del Ejecutivo y ley del Legislativo, por los cuales se convoca a la ciudadanía a consulta popular no vinculante referida a la posibilidad de que sea consentida la presentación a elecciones del actual presidente de la Nación, alternativa que en los propios términos de la convocatoria es reconocida como violatoria de la Constitución nacional. Utilizar el muy importante instituto de la consulta popular, para consultar acerca de una opción descartada por la Constitución nacional, contribuye no solamente una a descalificación del mismo sino a una violación de la Constitución de la Ciudad.

Pedí a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad las siguientes acciones: 1) la inmediata presentación del recurso legal pertinente que impida la consecución de tal violación. 2) La amplia difusión al conjunto de la ciudadanía de su derecho de No concurrir a convalidar con su presencia tal injuria constitucional, y la recomendación activa en tal sentido. 3) Incluir en el mismo recurso, o por instrumento separado, según corresponda la demanda de que todo costo emergente de la aplicación o inicio de aplicación de las normas cuestionadas sea respondido con los haberes y bienes personales de los miembros del Poder Ejecutivo y Legislativo de la ciudad.

Fundamenté mi pedido a los defensores en una sola y gráfica expresión: no se puede ni se debe oponer a los abusos del menemismo silvestre, los abusos del menemismo ilustrado. No se puede ni debe obturar la posibilidad de una violación constitucional, con el ejercicio de otra violación constitucional. Es preciso acabar con este "truco de gallo" enajenado, juego perverso entre tres que se necesitan (menemismo, duhaldismo y aliancismo), que sustrae del debate y la decisión de los ciudadanos los verdaderos dilemas de nuestra sociedad.

** Ciudadano argentino clase 1946, L.E. Nº 4.549.845, vecino de la ciudad autónoma de Buenos Aires.*

Pese a un pedido de la Iglesia, De la Rúa ratificó el plebiscito

El Arzobispado recordó que el domingo comienza una celebración católica, pero el jefe de la Ciudad insiste con la consulta.

DYN



Ayer se pegaron estos afiches en la ciudad de Buenos Aires.
Desacuerdo de la Iglesia Católica por el día elegido.

Ni siquiera el malestar del arzobispado de Buenos Aires por la coincidencia entre el plebiscito contra la re-reelección y la celebración litúrgica del domingo de Ramos detuvo a Fernando de la Rúa en su idea de auscultar la opinión de los porteños: "Nosotros vamos para adelante con la consulta", insistió ayer el candidato presidencial de la Alianza", quien de todos modos no descartó la posibilidad de suspender finalmente el plebiscito en caso de que el presidente Carlos Menem presente ante la Justicia "un escrito diciendo que él respeta la Constitución y que no es ni puede ser candidato". De la Rúa también habló del triunfo aliancista en Catamarca y destacó que "es un mensaje para todo el país de que hay un pueblo que quiere un camino nuevo basado en la moral, la ética y los valores".

"Nos apena que las autoridades no hayan contemplado el pedido de comprensión para captar el clima especial en el que la comunidad católica desarrolla sus prácticas religiosas y celebra los contenidos centrales de su fe en esos sagrados días", declaró ayer el vocero del arzobispado porteño, presbítero Guillermo Marcó. Así, abrió la primera controversia pública entre la Iglesia y De la Rúa, quien parece dispuesto a consolidar su carrera presidencial aun a costa de un resentimiento de sus relaciones con la cúpula eclesiástica.

Es que el candidato presidencial de la Alianza conocía el desacuerdo de la Iglesia con la fecha del plebiscito incluso antes de firmar el decreto de convocatoria. "Sin querer interferir en acciones de gobierno que son propias de su competencia, siento la obligación de hacerle presente que en esa fecha los fieles cristianos celebramos universalmente el domingo de Ramos, comienzo de la Semana Mayor de la Cristiandad que culmina el domingo de Pascua", le advirtió el miércoles pasado el arzobispo porteño, monseñor Jorge Bergoglio, por medio de una carta.

"La amenaza continúa, por eso nuestra apelación al pueblo de la ciudad de Buenos Aires para que ponga otro factor que termine con esa amenaza de violar la Constitución", explicó el jefe del Gobierno de la ciudad, quien anticipó que trasladará "inmediatamente a la Justicia" el resultado de la compulsa para que "la opinión pese y se tenga en cuenta".

Su compañero de fórmula, el frepasista Carlos "Chacho" Alvarez, agregó que, "si la Corte Suprema no corta de cuajo este tema de la reelección, tienen que ser los pronunciamientos populares los que le digan definitivamente 'basta Menem'". Graciela Fernández también se mostró de acuerdo con "permitir que la gente diga 'basta'".

> **Suspensión:** *"La consulta podría suspenderse si el presidente Menem presenta un escrito ante la Corte diciendo que no es ni puede ser candidato".*

El binomio aliancista insistió en su propuesta de consultar a la gente durante una caminata por la calle Florida, que precisamente constituyó el lanzamiento de la campaña a favor del "No" en el plebiscito. Así y todo, ni De la Rúa ni Alvarez cerraron la puerta a una eventual suspensión de la consulta popular. "La única posibilidad –explicó Alvarez al respecto– es que el Presidente haga un escrito a la Corte muy firme, muy contundente. Su palabra no es suficiente porque el año pasado ya le mintió a la gente".

De la Rúa tampoco dejó pasar la calificación de "inconstitucional" que el ministro del Interior, Carlos Corach, le dio al plebiscito en la Capital. "Trata de instalar una confusión porque la convocatoria está hecha en el marco de la más estricta legalidad y con intervención de la Legislatura", apuntó el candidato presidencial aliancista. También aprovechó la ocasión para capitalizar a su favor el triunfo del Frente Cívico en Catamarca y recordó los tres viajes que Menem realizó a esa provincia para avalar la postulación de Ramón Saadi.

PEDIDO DE SCIOLI Y BUSTELO CONTRA LA CONSULTA

"Un hecho sólo útil para De la Rúa"

El diputado justicialista Daniel Scioli y el dirigente liberal Fernando Bustelo promovieron sendas acciones de amparo contra la consulta popular convocada por el Gobierno de la Ciudad, sobre la posibilidad de que el presidente Carlos Menem se presente como candidato para un nuevo mandato. La jueza con competencia electoral María Servini de Cubría dio intervención al fiscal Jorge Di Lello, quien aún no se expidió.

Bustelo, titular del Partido Nueva Alternativa Liberal (Panal), afirmó que, "con plata de los vecinos", el jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, "pretende generar un hecho político sólo útil a su campaña". En el escrito presentado ante Servini, el dirigente pidió a la magistrada que dictara una medida cautelar que suspenda la convocatoria, ante la inminencia de la consulta, fijada para el domingo próximo, "hasta que haya un pronunciamiento definitivo sobre el fondo de la cuestión". El titular de Panal consideró que la consulta "es ilícita" y que habría que analizar si se cometió "abuso de autoridad, tentativa de malversación de causales e incumplimiento de los deberes de funcionario público". Agregó que De la Rúa impulsó la convocatoria "menospreciando la inteligencia de los vecinos, porque se nos consulta sobre si algo que a priori se juzga contrario a la Constitución es o no querido por nosotros cuando, lógicamente, nadie en su sano juicio quiere que la Norma Fundamental sea violada". Una autoridad judicial aseguró a **Página/12** que los argumentos de la presentación del diputado Scioli son similares.

Estos planteos se suman al efectuado días atrás por el abogado Eduardo Barcesat ante el Superior Tribunal de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires, en el que solicitó la prohibición de cualquier acto "preparatorio" o "ejecutorio" de la consulta popular. Este organismo judicial de la ciudad dispuso notificarle "personalmente" a De la Rúa la existencia y los fundamentos de la acción de amparo presentada por Barcesat, para que se declare la nulidad "en grado de inconstitucionalidad", tanto del decreto 474/99, como de la Ley 164 que habilitaron la implementación de la consulta.



OFELIA ALICIA CASSANO

(Médica)

Detenida el 23/3/1977 a las 17 hs. por el Ejército Argentino en Rincón al 300 - Localidad: Banfield, Pcia. Bs. As.

Fue vista en El Vesubio en mayo de 1977 (testimonio de la CONADEP). Fue torturada y asesinada.

Su madre, Ofelia Cambiaggio de Cassano, familiares y amigos, la recuerdan con cariño y piden a los que la conocieron un instante de recordación a su querida memoria.

Di Natale ratifica

La ex secretaria del empresario Emir Yoma, Lourdes Di Natale, ratificó ante la Justicia tres de las denuncias que había hecho públicas a través de los medios, en setiembre del año pasado. Di Natale fue citada por el juez federal Jorge Urso, ante quien aportó el nombre del hotel donde se alojaron su ex pareja, el abogado Mariano Cúneo Libarona, y la hermana de la ex interventora del PAMI, Matilde Menéndez, cuando estuvieron en Suiza. Según la denunciante, fueron a depositar el dinero de los retornos que le costó el cargo a Menéndez. Por otra parte, la ex secretaria aseguró que el abogado Ignacio Irigoyen le pidió conexiones en los medios para poder vender el famoso video de Spartacus. El letrado le había prometido 30 mil pesos si lograba "colocarlo", pero ella manifestó no saber qué pasó. Aseguró que se limitó a darle el teléfono de Canal 13. Por último ratificó su acusación contra el juez federal Gabriel Cavallo, quien la sobreseyó en una causa en la que estaba acusada de amenazar al juez Norberto Oyarbide.

Sentencia contra PAMI

Una nueva sentencia se sumó a la larga lista de fallos judiciales que frenan la licitación de los servicios médicos del PAMI. La jueza federal Clara Do Pico consideró que la obra social de los jubilados no estaría habilitada para dejar la atención de sus afiliados en manos de empresas intermediarias con fines de lucro. Además de suspender las contrataciones con Siglo XXI, Argentina Salud y Plan Azul, la magistrada ordenó al Instituto que le envíe los dos últimos presupuestos destinados a su programa de salud y pidió que se informe especialmente sobre las prestaciones excluidas del nuevo sistema. La acción de amparo había sido solicitada por el jubilado Jesús Fernández.

El Museo de la Memoria tiene un proyecto de ley

El diputado socialista Jorge Rivas elaboró una propuesta para convertir a la ESMA en lugar de reflexión y memoria.

Por Victoria Ginzberg

"Las sociedades que han vivido experiencias históricas terribles y se han esforzado luego por superarlas nunca han recurrido al mecanismo de sepultar su recuerdo. La sociedad argentina está entre las que deben emplearse a fondo, con lucidez y con un indeclinable apego a la verdad, por superar una tremenda catástrofe colectiva." Con estos fundamentos el diputado socialista Jorge Rivas presentó ayer un proyecto de ley para que, finalmente, la Escuela de Mecánica de la Armada sea declarada monumento histórico y se convierta en un Museo de la Memoria. La iniciativa fue firmada también por Alfredo Bravo, Héctor Polino, Federico Storani y Marcela Bordenave, entre otros legisladores de la Alianza.

Según esta propuesta, "el museo se inscribirá en una línea de promoción de los derechos humanos, de la tolerancia y de la democracia". El proyecto prevé que en el lugar se construyan "espacios donde se puedan llevar a cabo actividades de reflexión, estudio y de creación artística" y que allí se pueda acceder a los materiales colectados por la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep) y por organismos de derechos humanos. Además, aspira a reconstruir un archivo fotográfico sobre los desaparecidos y sus hijos robados y testimonios gráficos, orales y audiovisuales de sobrevivientes, familiares y compañeros de las víctimas.

Objetivo: ***Según la propuesta, "el museo se inscribirá en una línea de promoción de los derechos humanos, de la tolerancia y de la democracia".***

En 1995 el Concejo Deliberante sancionó, a propuesta del concejal socialista Jorge Tula, un proyecto de ley que establecía la creación del Museo de la Memoria Nunca Más en el lugar donde funcionó el centro clandestino de detención El Olimpo. Durante la elaboración de dicha iniciativa se planteó que el emplazamiento óptimo para ese museo habría sido la ESMA, pero la Escuela estaba en funcionamiento.

El año pasado, en medio del debate sobre la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, el presidente Carlos Menem anunció que la ESMA sería trasladada a la Base Naval Puerto Belgrano. En su lugar se pretendía crear un espacio verde donde se colocaría un monumento como"símbolo de la reconciliación nacional". La noticia sobre la demolición de lo que fue el principal centro de tortura y desaparición de la dictadura generó numerosas críticas y recursos judiciales para impedirlo. El anuncio provocó, además, un debate sobre el uso que debía tener ese predio. "Ese lugar lo vamos a utilizar para hacer las recepciones a personalidades que nos visiten, como las que tienen otros países", dijo el Presidente. Los organismos de derechos humanos pidieron de inmediato que los edificios quedaran en pie como testimonio de lo que sucedió allí. Graciela Lois y Laura Bonaparte, familiares de desaparecidos, se presentaron ante la Justicia para evitar la demolición. A partir de este reclamo, el juez federal Ernesto Marinelli declaró que era obligación del Estado preservar el ex campo de concentración como "parte del patrimonio cultural colectivo". El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por su parte, reclamó el sitio tras recordar que éste había sido cedido por el municipio al Estado nacional para que allí se construyera una escuela naval y que, si se le daba otro uso, debía volver al municipio.

Durante el debate que generó el anuncio presidencial, el jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, declaró que el destino de la ESMA debía ser decidido por la ciudad. De la Rúa no especificó si tenía en mente transformar el lugar en un museo. En el proyecto presentado ayer se pide la colaboración de representantes de la ciudad y se invita al gobierno de Buenos Aires a adherir a la ley.

La ESMA sigue en pie y, teniendo en cuenta los fallos judiciales, su demolición parece ser inviable. Su traslado a la base naval Puerto Belgrano tampoco se realizó. Si los marinos se van, el lugar podría convertirse en un museo cuyo objetivo será "reconstruir, proteger y cultivar la memoria colectiva sobre los horrores del terrorismo de Estado que asoló la Argentina entre los años 1976 y 1986".

DyN



El edificio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).
Simboliza el terrorismo de Estado y se pide que se lo conserve.

LAS VICTIMAS DE LA LIBERTADORA

Recibirán un beneficio

Los fusilados y asesinados en la represión desatada tras el levantamiento cívico militar encabezado por el general Juan José Valle contra la llamada Revolución Libertadora serán reconocidos como víctimas del terrorismo de Estado. El presidente Carlos Menem firmará un proyecto de ley que establece una indemnización para sus familiares.

Mañana, en una ceremonia que se realizará en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el Presidente firmará un proyecto de ley por medio del cual se determinará que "los causahabientes de las personas que fallecieron entre el 9 y 12 de junio de 1956 tendrán derecho a percibir un beneficio extraordinario, por única vez, equivalente a la remuneración mensual de los agentes nivel A del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa". El Ministerio del Interior será el encargado del pago del beneficio. La subsecretaria de Derechos Humanos, Inés Pérez Suárez, aseguró que el acto, al que asistirá Susana Valle, hija del jefe del levantamiento de junio de 1956, "constituirá el reconocimiento del Estado a las víctimas de la represión desatada por la autollamada Revolución Libertadora".

El representante legal de la empresa ecuatoriana involucrada en la causa por la venta ilegal de armas denunció penalmente a Jorge Urso, adjudicándole lentitud en la instrucción judicial, lo que coincide con fallos de la Cámara.

Jorge Larrosa



Al juez Urso lo acusan de "inactividad judicial" cuatro años después del inicio procesal.
El letrado de la empresa ecuatoriana pidió, entre otras, la citación de Domingo Cavallo.

DENUNCIAN AL JUEZ EN LA CAUSA POR LA VENTA DE ARMAS

Un caso de justicia retardada

Por Eduardo Tagliaferro

El abogado representante de la empresa ecuatoriana Prodefensa, Miguel Bootello, denunció penalmente al juez Jorge Urso, por retardo de justicia en la causa que el juez federal instruye por la venta ilegal de armas a Ecuador y a Croacia. La denuncia de Bootello coincidió con tres fallos anteriores de la Sala II de la Cámara Federal, que reprobaron la lentitud del magistrado en la instrucción judicial. Como ejemplo de esa tardanza, argumentó que el juez demoró un año en realizar una pericia caligráfica al suicidado capitán de navío Horacio Estrada. En su denuncia, Bootello afirmó que Urso desobedeció el último fallo de la Cámara, en el que se le ordenaba imprimir mayor celeridad a la causa, a la vez que se le recomendaba centrar sus investigaciones en niveles más altos de responsabilidad, ya que luego de cuatro años de investigaciones no sobrepasó la responsabilidad de los funcionarios de Fabricaciones Militares.

Cuando el pasado 7 de octubre el fiscal federal Carlos Stornelli acusó al jefe del Ejército, el teniente general Martín Balza, al canciller Guido Di Tella y al ex ministro de Defensa Antonio Erman González de ser partícipes de la asociación ilícita que permitió el envió del armamento argentino a los Balcanes, la causa judicial llegó a su punto más alto. Habían transcurrido cuatro años de instrucción y más de 50 cuerpos que dan cuenta de las pruebas recolectadas. Luego de la acusación fiscal, la causa entró en el terreno de la indefinición y las novedades se daban fuera del expediente judicial. Para el abogado de la empresa ecuatoriana Prodefensa, la inacción judicial "crea grave incertidumbre para todas las partes intervinientes en el proceso".

Demora: ***El magistrado no hizo nada de lo solicitado y demoró un año en hacer una pericia caligráfica de los faxes firmados por el suicidado Estrada.***

"La inactividad procesal está afectando gravemente el derecho de las partes", afirma Miguel Bootello. En su presentación judicial, el representante de los ecuatorianos remarcó que el juez federal se negó a citar a Domingo Cavallo, a pesar de los tres pedidos realizados por él. Bootello fundamenta la importancia de la citación judicial de Cavallo, en el hecho de que "el Mingo" es el único ministro que firmó todos los decretos.

El abogado de Prodefensa también denunció la demora de Urso en ordenar la pericia caligráfica de dos faxes presentados al magistrado cuando fue aceptado como querellante en la causa. Los faxes llevaban la firma del suicidado capitán de navío Horacio Estrada y estaban dirigidos a sus clientes. En ellos les pedía disculpas por el estado defectuoso de las armas enviadas y les ofrecía armamento de reemplazo. "Le solicité al juez que decretara el secreto del sumario, detuviera a Estrada y allanara su domicilio. En ese momento el magistrado no hizo lugar a nada de lo solicitado y demoró un año en realizar una pericia caligráfica, que terminó ratificando que la letra de los faxes era de puño y letra del marino" afirmó Bootello.

El juez federal no citó al represor de la ESMA para una prueba pericial, sino que prefirió consultar las firmas y caligrafía de Estrada cuando éste estaba en la Marina de Guerra.

El denunciante del juez federal afirma que, desde hace meses, le solicitó al magistrado la designación de un perito armero de Gendarmería Nacional o de la Policía Federal, para que constate el estado defectuoso de las armas vendidas por los directivos de Fabricaciones Militares a sus clientes. "Hasta el momento, la única diligencia que autorizó Jorge Urso fue designar como perito armero a un arquitecto, que enfrentó serios problemas para cumplir su peritaje, ya que no se le prestó colaboración alguna y debió requerir precios de armas en negocios de importadores y, cuando concurrió a un batallón del Ejército Argentino, se le negó la entrada."

Bootello también denunció la negativa de Urso a autorizar el sistema Excalibur, a pesar de que según el querellante podría haberlo solicitado a la Corte Suprema o al juez federal Juan José Galeano.

Urso defiende su competencia en la causa, pero sabe que ésta puede llegar a la Corte Suprema si el procurador general, Nicolás Becerra, acepta la competencia solicitada en la causa que investiga Marcelo Aguinsky. Por lo pronto, en el despacho del juez federal, varias medidas procesales esperan su definición, entre ellas la citación en carácter de procesado del jefe del Ejército, el teniente general Martín Balza.

Los fundamentos

Los fundamentos de la denuncia penal presentada por el abogado Miguel Bootello, contra el juez federal Jorge Urso, son:

◆ A pesar de estar obligado por su condición de magistrado instructor a citar como testigo a toda persona que conozca los hechos investigados, el juez federal omitió citar a Domingo Cavallo, único firmante de todos los decretos secretos que autorizaban la venta del material bélico.

◆ Se negó a utilizar el sistema Excalibur, argumentando que no tenía posibilidad de obtenerlo, a pesar de que podría haberlo solicitado a la Corte Suprema o al juez Juan José Galeano, que instruye la causa AMIA.

◆ Demoró un año en la pericia caligráfica de dos faxes enviados por el ex represor de la ESMA, el capitán de navío Horacio Estrada. Para periciar la firma del marino recurrió al complejo mecanismo de buscar la caligrafía de éste en la Marina de Guerra.

◆ No aceptó el pedido de periciar las armas enviadas a Ecuador, a pesar de existir una autorización expresa del ejército ecuatoriano.

◆ Designó como perito armero a un arquitecto, que enfrentó serios problemas para realizar su peritaje y a quien incluso se le negó el acceso en las unidades militares.

◆ No indagó a Teresa de Canterino, funcionaria de FF.MM. que fue la "encargada de exportar el material bélico usado, obsoleto y vencido".

◆ Los exhortos internacionales que se libran casi siempre son devueltos por las naciones exhortadas, por errores de formulación, y deben ser remitidos nuevamente.

Por Claudio Zlotnik

Después de una hora y media de reunión con Roque Fernández, el Grupo de los Ocho sólo pudo mostrar un documento de seis páginas prolijamente abrochadas, con el membrete del Ministerio de Economía y la inscripción "1999-Año de la Exportación". En ellas, el ministro incluyó las "medidas de gobierno" tomadas en lo que va del año para afrontar la crisis. Pero, por el resto, los máximos representantes de las cámaras empresarias salieron anoche del Palacio de Hacienda con las manos vacías.

Los miembros del G-8 llegaron a Economía todos juntos, cerca de las 19, sabiendo de antemano que la crisis los involucra de manera despareja. Mientras los industriales y el agro sufren por los temblores de la economía brasileña, el sector financiero "tiene poco y nada para reclamar", tal como definió anoche a **Página/12** un banquero, poco después del encuentro.

Conocedor de la heterogeneidad que reina entre los empresarios, a quienes la crisis virtualmente dividió entre blandos y duros, Roque los esperó con el libreto en la mano. Intentando demostrarles que él y su equipo trabajan activamente para resguardar a todos de la crisis, el ministro repartió las seis hojas membretadas con el acuerdo alcanzado con el gobierno brasileño tras la devaluación del real, la rebaja de aportes patronales, la devolución del IVA a los exportadores, el Plan Brady para las pymes y el Plan Canje automotor, entre otros puntos. Las únicas novedades contenidas en el documento refieren a la creación de una comisión que analizará la situación tributaria provincia por provincia y la solicitud que Economía elevará a las concesionarias de los peajes en las rutas nacionales para que fijen los precios de acuerdo con el valor de los productos transportados.

"Vamos a analizar si estos puntos son suficientes para ir solucionando la crisis", dijo a modo de compromiso Julio Gómez, titular de ABRA (Asociación de Bancos de la República Argentina), convertido en el vocero de los empresarios tras el encuentro.

La división empresaria quedó a la luz cuando Roque propuso ante el G-8 atenderlos por separado, en encuentros que se agendarán a partir del próximo 10 de abril. Fue casi todo lo que pudo hacer por ellos. "El Gobierno podría tomar medidas puntuales, sectoriales. Esa es la única alternativa. No existen medidas mágicas contra la crisis", apuntó en diálogo con este diario el banquero Eduardo Escasany dejando entrever las diferencias que conviven en el seno del grupo.

Acaso Enrique Crotto, de la Sociedad Rural, haya sido el único que pudo festejar algo después de verlo al ministro. Roque le prometió que no habrá aumento del impuesto al gasoil. Luego, mirando al conjunto de los hombres de empresa, negó que vayan a crearse nuevos tributos que sirvan para compensar la segura caída de la recaudación fiscal, a consecuencia del menor ritmo de actividad económica.

Precisamente, la desaceleración de la economía y el temor empresarial a que se desborde el gasto público en medio de la campaña electoral fueron los primeros puntos analizados durante el encuentro. Si bien Roque no precisó un número, "reconoció la caída de la actividad, que éste va a ser un año malo, pero que no habrá desbordes presupuestarios. No se autorizarán nuevos gastos", comentó Gómez durante la improvisada rueda de prensa. "El ministro está preocupado por la circunstancia económica tanto como nosotros; pero nos vamos tranquilos sabiendo que conoce la situación perfectamente", añadió el dirigente.

Después de hacer una reseña de la coyuntura macroeconómica, Roque –quien durante la reunión estuvo flanqueado por su vice, Pablo Guidotti, y el subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel– fue respondiendo uno a uno los puntos que le fueron acercando los empresarios. "Es imposible introducir modificaciones en la reforma tributaria", aseveró cuando los dirigentes insistieron en la necesidad de dejar sin efecto los impuestos sobre los intereses de los préstamos y el capítulo sobre la renta mínimapresunta. Por otra parte, les aclaró que el bono a ser emitido en favor de aquellas empresas con las cuales el Estado mantiene deudas impositivas, por 1700 millones de dólares, va a poder ser descontado en los bancos, o bien utilizados como garantía para tomar un crédito. Además, el G-8 –y en este punto existe concordancia plena entre todos los sectores– le volvió a dejar en claro que la actual reforma laboral no los satisface.

"Fui con la idea de que iba a tomarme un café con el ministro. Y fue así. La reunión no fue más que eso. Una charla de café", ilustró ante este diario uno de los empresarios presentes.



Daniel Jayo

Fernández, Pablo Guidotti y Miguel Kiguel, de espaldas, ante los representantes del Grupo de los Ocho.
El titular de la UIA, Alberto Alvarez Gaiani, no hizo declaraciones. Hoy tiene un asamblea nacional.

Claves

- El Grupo de los Ocho está dividido. El sector financiero minimiza la crisis. Los industriales son los que más se quejan. Y el campo está en el medio.
- Ante ese escenario, Roque Fernández estuvo tranquilo. Les mostró que desde el ministerio hace algo para amortiguar los efectos de la crisis.
- Alberto Alvarez Gaiani no quiso enfrentarse a la prensa para no aparecer como crítico del encuentro, que uno de sus colegas definió "como una simple charla de café".
- El campo festejó. Roque prometió que no habrá aumento del impuesto al gasoil.
- Los empresarios plantearon el temor a que se desborde el gasto público en medio de la campaña electoral.

Roque jugó sus cartas tranquilo con un Grupo de los Ocho dividido

En el poderoso G-8 no hay consenso sobre el impacto de la crisis en la economía. Así se presentaron en el Palacio de Hacienda. Roque aprovechó para mostrar que hace algo y prometió reuniones por separado.

Libreto: ***Roque sabe de la división que reina entre los empresarios: la crisis los dividió entre blandos y duros. Los esperó, entonces, con el libreto en la mano.***

Asamblea en la Unión

La Unión Industrial Argentina realizará hoy una cumbre sectorial con empresarios de todo el país, para demostrar al Gobierno el impacto de la crisis brasileña e internacional sobre la industria. El actual titular de la entidad, Alberto Alvarez Gaiani, se la pasó ayer, como hizo el domingo, haciendo un mea culpa por los escasos resultados de su gestión para obtener respuestas de Economía. "Hubo varias reuniones con Pablo Guidotti (segundo de Roque Fernández) y, bueno, realmente no hemos conseguido absolutamente nada", afirmó. A fin de abril, Gaiani dejará el cargo. En su lugar se descuenta que asuma el duhaldista Jorge Rial, que representa a los sectores menos liberales y más combativos de la industria. Por otro lado, Gaiani insistió en que "ésta es la crisis más grave de la década para la industria y el empleo". El domingo, el suplemento **Cash** publicó un exhaustivo informe interno de la UIA en el que se pronosticaba que este año se perderían unos 6 mil millones de dólares de producción industrial y que se destruirían en el sector alrededor de 60 mil puestos de trabajo. Ayer, Fiat anunció que reanudó su programa de suspensiones que afectará por tres semanas a 2400 trabajadores.

COMENZO EL PLAN CANJE II DE AUTOS DE MAS DE 10 AÑOS

Chatarras por un cero kilómetro

El Gobierno puso en marcha desde ayer una remozada versión del Plan Canje, que, a diferencia del primer programa, permitirá acceder tanto a coches nuevos como a usados. De este modo, la Secretaría de Industria comenzó la ejecución de su programa para reactivar a la industria automotriz, una de las más afectadas por la crisis de Brasil. El parque automotor alcanza a 8,9 millones de rodados, con una antigüedad promedio de 12 años.

Según las nuevas reglas, los propietarios de vehículos podrán obtener descuentos del 20 por ciento, y hasta 3000 pesos, en la compra de unidades nuevas, monto que puede trepar hasta 12 mil pesos en el caso de los camiones, ya que el plan también involucra utilitarios.

El costo de ese régimen será compartido por mitades entre las empresas y el Estado que, a diferencia del programa anterior, no deberá desembolsar dinero en efectivo: con los certificados de canje las automotrices podrán cancelar obligaciones tributarias. Lo que aún no está precisado es cómo se repartirán terminales y automotrices el peso que le corresponde afrontar al sector privado.

El certificado de descuento a obtener con el Plan Canje admitirá un endoso. De este modo, el propietario de un vehículo antiguo, cuyo destino sea el desguace, podrá utilizar el papel para comprar otro coche usado. Y el dueño de este último, a su vez, lo aplicará a la adquisición de uno nuevo.

Según Guadagni, el objetivo de este Plan es "beneficiar a los más humildes, ya que si usted tiene un coche de 13 años, y lo destruye, no se va a comprar uno cero kilómetro, porque no le alcanza la plata. Entonces, se compra uno de siete años", ejemplificó.

Pero la renovación del envejecido parque automotor argentino (uno de cada tres vehículos deberían estar fuera de circulación, según Industria) es sólo uno de los propósitos del programa. El otro es estimular a la industria automotriz, jaqueada por la incipiente recesión en el mercado argentino y el parate de la actividad económica de Brasil, principal destino de sus exportaciones. En Industria estiman que durante este año se sumarán al Canje II unos 65 mil automóviles.

El ministro contento con el PT

Cuando menos lo esperaba, Roque Fernández recibió una buena noticia. El gobernador del estado brasileño de Rio Grande do Sul, Olivio Dutra, anunció que suspenderá la concesión de incentivos a los fabricantes de vehículos General Motors y Ford, que tienen dos proyectos de planta a punto de culminar en ese territorio. De esa forma, las casas matrices no tendrán más incentivos para radicarse en este estado de Brasil respecto de la Argentina. Según Dutra, del opositor Partido de los Trabajadores (PT), Rio Grande do Sul, uno de los estados más prósperos del país, no puede gastar en las terminales el dinero que debe invertirse en mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la región. "La decisión es que ningún centavo del erario irá para quien no lo necesita. La Ford y la General Motors no pueden recibir más dinero", subrayó Dutra. Un conjunto de incentivos fiscales y financieros a las empresas automotrices forman parte de una estrategia de los estados brasileños para atraer inversiones del sector. Los incentivos cuya suspensión anunció Dutra suman para este año unos 250 millones de dólares.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

MULTA MILLONARIA A YPF POR "ABUSO" EN EL MERCADO DE GAS LICUADO

Las garrafas más caras del mundo

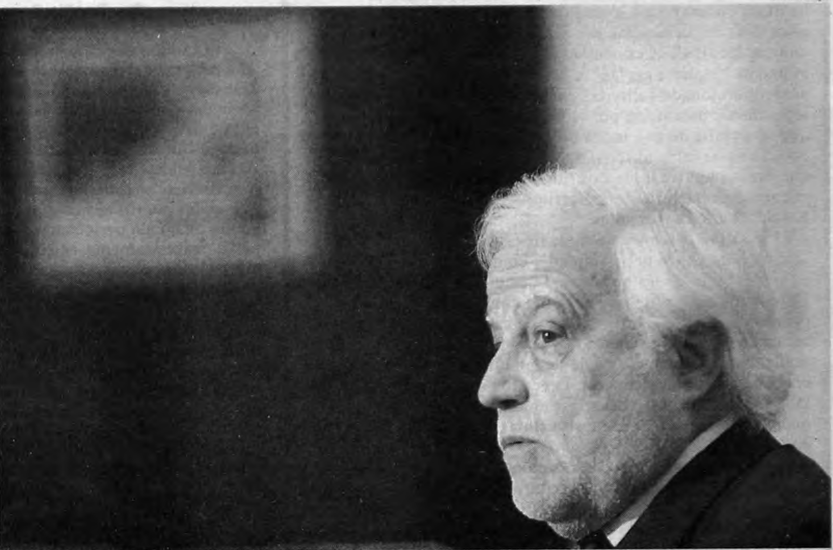
La Secretaría de Industria aplicó una multa de $ 109,6 millones a la empresa más grande del país. YPF la rechazó y apelará la medida.

Claves

- ◆ Industria aplicó una multa de 109,6 millones de pesos a YPF.
- ◆ La empresa más grande del país fue acusada por conducta anticompetitiva en la comercialización de gas licuado.
- ◆ Según cálculos del Gobierno, la petrolera produjo –entre enero de 1993 y octubre de 1997– un daño de 256 millones de pesos a más de 4,5 millones de familias.
- ◆ Esos consumidores son en su mayoría de bajos recursos y residen en zonas rurales o urbanas sin acceso a la red de gas natural.
- ◆ YPF fija en el mercado doméstico precios superiores a los vigentes en la plaza internacional.
- ◆ YPF apelará esa medida. "La resolución carece de los fundamentos necesarios", afirmó en un comunicado.

Por Pablo Ferreira

En medio de la ofensiva duhaldista para sacar ventaja en la interna con el menemismo, Alieto Guadagni, secretario de Industria, anunció ayer la aplicación de una multa de 109,6 millones de pesos a YPF. La empresa más grande del país fue acusada por conducta anticompetitiva en la comercialización de gas licuado. De probarse los argumentos oficiales ante la Justicia, YPF, que ya decidió apelar la medida, se verá obligada a reducir marcadamente el precio interno del gas licuado. Según los cálculos del Gobierno, la maniobra de la petrolera produjo –entre enero de 1993 y octubre de 1997– un daño de 256 millones de pesos a más de 4,5 millones de familias. Esos consumidores son en su mayoría de bajos recursos y residen en zonas rurales o urbanas sin acceso a la red de gas natural.



Daniel Jayo

Alieto Guadagni, secretario de Industria. Resolución tardía con juego político en la interna del PJ.
Más de 4,5 millones de familias consumen gas licuado. Lo pagan 40 % más que en el exterior.

YPF salió rápidamente a contestar las conclusiones de ese trabajo oficial. "YPF considera que la resolución carece de los fundamentos necesarios. YPF compite en un mercado abierto, desregulado, y sin ningún tipo de subsidios, los que son comunes en otros países para este tipo de combustibles", explicó. Y agregó que "los precios vigentes en el mercado local están sujetos a IVA e impuestos a los ingresos brutos".

"Acá está afectada casi la mitad de la población del país", enfatizó ayer Guadagni, acompañado por su par de Energía, César Mac Karthy, en conferencia de prensa. El funcionario, alineado con el gobernador Eduardo Duhalde, omitió sin embargo explicar, entre otros aspectos, la demora de su organismo en resolver un tema que tiene un arrastre de casi un lustro. Además, Guadagni reconoció que el "abuso" de YPF ha continuado, siguiendo la investigación desde el tercer trimestre del '97 hasta marzo de 1999.

> **Diferencia:** ***En Argentina, el kilo de gas licuado a granel valía U$S 1,15 en 1997 cuando en Paraguay, "que lo compra en Argentina", se comercializaba en un 45% menos.***

La decisión de Industria y Comercio se basó en una investigación de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia. YFF es acusada de vender gas licuado a granel más barato a su fraccionadora (YPF Gas) que al resto de las competidoras y de imponer en el mercado doméstico precios superiores a los vigentes en la plaza internacional. De hecho, en Argentina el kilo de este producto valía 1,15 dólares en 1997 cuando, por caso, en Chile y Paraguay "que lo compran en Argentina" se comercializaba en un 35 y 45 por ciento menos", respectivamente. También la Comisión, que comanda Marcelo Garriga, constató las fuertes diferencias de precios de venta local y de exportación de YPF. Por ejemplo, en 1997 los compradores locales pagaban 241 dólares la tonelada mientras los importadores, sólo 188.

Otro aspecto del trabajo fue la comprobación de que la empresa prohibía expresamente en sus contratos de ventas al exterior la reimportación a la Argentina del gas licuado. Ahora YPF, además de recomponer los precios internos en línea con los de exportación, deberá eliminar esa cláusula. En su estudio, la Comisión concluyó que YPF tiene una posición dominante en el mercado, con una participación promedio del 55,3 por ciento en la producción de gas licuado total del país. También es la única empresa productora que posee una presencia geográfica en todo el país. Y exporta el 80 por ciento del total de los embarques del sector. Como si fuera poco, YPF controla cerca del 62 por ciento de la oferta de gas natural en boca de pozo, el 64,2 de la capacidad de transporte por gasoductos y el 78,2 de la de almacenamiento. Además, tiene dos de los tres puertos nacionales aptos para la exportación e importación de ese producto.

Ante ese panorama, Comercio decidió aplicar –tardíamente– el máximo de sanción prevista por la Ley de Defensa de la Competencia. La norma permite imponer una multa de hasta un 20 por ciento por encima del valor "ilícitamente obtenido". La estimación oficial del perjuicio total a los consumidores es de 256 millones. Este total surge, en el informe de la Comisión, de añadir a los 91 millones de "beneficios ilícitos", transferencias de los usuarios al resto de los productores por 125 millones y 40 adicionales correspondientes a la pérdida por el gas licuado no consumido en razón de los elevados precios. Por su parte, la empresa presidida por Roberto Monti anticipó ayer que apelará esa resolución, a la que considera carente de todo fundamento. YPF, que rechaza la acusación de prácticas no competitivas, explicó en un comunicado, entre otros argumentos, que el número de productores de gas licuado se incrementó desde la desregulación de 1993 y que la participación de la empresa en el mercado minorista de garrafas se mantuvo en alrededor del 15 por ciento en el lapso analizado por el gobierno.

Falta que suba la nafta

El aumento del precio internacional del crudo les reportará a las petroleras argentinas un ingreso adicional de 1000 millones de pesos. Así lo estimó el subsecretario de Combustibles, Alberto Fianadesio, quien estimó que esa suba "no debería trasladarse la precio final" de los productos. Según el funcionario, la suba de 12,00 a 15,50 dólares el barril de crudo en lo que va del año permitirá a las provincias incrementar su recaudación por regalías en alrededor de 120 millones de pesos. Del mismo modo, el fisco reforzará la recaudación tributaria en unos 15 millones de pesos por Ingresos Brutos y 60 millones por Ganancias. Pero la ventaja más sustanciosa será para las refinadoras que exportan petróleo, las que podrán embolsar alrededor de 400 millones de pesos adicionales. Fianadesio negó que esta suba pueda ser trasladada a los precios finales de los combustibles, "al menos hasta que el barril alcance los 20 o 22 dólares", ya que cuando éste se derrumbó, aquellos valores en el mercado argentino no reflejaron ese descenso.

Repsol sube la apuesta

El presidente de Repsol, Alfonso Cortina, aseguró ayer en Madrid que el gobierno argentino apoyará a la compañía en su propósito de tomar el control de YPF. El Estado tiene la decisiva *golden share* (acción de oro) de la petrolera argentina, en tanto que la firma hispana posee el 14,9 por ciento de paquete accionario, muy lejos del 66,66 por ciento que exige el estatuto para otorgar el anhelado control. Cortina formuló declaraciones durante una conferencia de prensa convocada con el objetivo de dar a conocer los números de la empresa. Durante 1998 Repsol tuvo utilidades netas por 970 millones de dólares, un 15,4 por ciento más que en 1997. Las perspectivas para este año, a su vez, parecen ser promisorias. Repsol espera una mejora en todas sus actividades que Cortina aseguró podría llegar al 15 por ciento para la producción de crudo y gas. La petrolera invirtió 2000 millones de dólares en la compra de su porción de YPF, pero su objetivo es controlarla. "La aproximación se puede abordar sin prisas", comentó Cortina. Este había amenazado al *management* de YPF de vender las acciones a una multinacional más grande si no se allanan a su pedido.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Cuando el resto de las bolsas de la región sube fuerte, la de Buenos Aires registra tibias recuperaciones. Cuando la tendencia es opuesta, el recinto local acompaña con igual intensidad. Las acciones líderes cerraron con un retroceso de 2,0 por ciento, mientras que la de San Pablo bajó 2,9 por ciento. En la rueda local se negociaron 20,2 millones de pesos, con un balance de 6 alzas, 30 bajas y otras 10 empresas terminaron sin cambios. Lo más destacado de la jornada fue el fuerte vaivén de Alpargatas, que llegó a ganar un 20 por ciento, aunque terminó con un saldo positivo de 5,2. La reacción inicial estuvo motivada en el rumor de que la textil había alcanzado un acuerdo con sus bancos acreedores, pero la compañía salió a desmentir la versión aclarando que todavía no recibió ninguna propuesta de las entidades en la reuniones que están manteniendo para definir el esquema de refinanciación de los abultados pasivos. Por otro lado, Economía colocó 176,1 millones de dólares de Bonte 2027, a una tasa del 11,68 por ciento. Esos papeles fueron comprados por las AFJP.

Cierres principales acciones

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,200	30,800	-1,28%
Telefónica	3,085	3,06	-0,81%
Telecom	5,740	5,690	-0,87%
Bco. Hipotecario	8,760	8,700	-0,68%
Pérez Companc	4,370	4,231	-3,81%
Renault	1,090	1,090	0,00%
Sevel	0,342	0,340	-0,58%
T. Gas del Sur	1,875	1,830	-2,40%
Acindar	0,905	0,875	-3,31%
Siderca	1,015	0,985	-2,95%
Siderar	1,600	1,480	-7,50%
Irsa	2,490	2,450	-1,60%

OPINION

Por Rubén Dri, Horacio González, Eduardo Grüner y León Rozitchner *

El licenciado Clausewitz

En la Facultad de Ciencias Sociales vivimos la continuación de la política por otros medios... precisamente a través de los medios. Desde luego, es habitual concurrir a los medios de comunicación. Pero en el caso de las denuncias por discriminación sexista en nuestra facultad, se concurrió para provocar el conocido efecto de "justicia rápida" y lanzar un poder desproporcionado sobre las cuestiones involucradas. La repercusión alcanzada por el tema no alcanza a disimular que se trataba de una lucha de poder "por otros medios". Se concurrió también al INADI, institución paragubernamental que dice ocuparse de la discriminación pero que viene encubriendo la verdadera discriminación que el gobierno produce en todas las áreas.

El tema del machismo o de la discriminación resulta así considerado con superficialidad y como mera afirmación de un poder tanto o más tradicional que el que dicen criticar. Uno de los rostros del menemismo consiste en sostener propósitos oscuros pero vestidos de causas prestigiosas. Por supuesto que existen maltratos, pero las denuncias realizadas están muy lejos de un genuino debate y en nada contribuyen a polemizar con la gestión actual de nuestra facultad, que se caracteriza por un normativismo abstracto, que acepta pasivamente cuestionables orientaciones de época.

Somos contrarios a la prosecución de pugnas políticas por medios que finalmente no contribuyen a un clima apropiado para la controversia. Creemos que los grupos feministas que tratan dignamente estas cuestiones deben dar a conocer su voz para evitar que grandes temas sean asumidos con sentido faccioso. Todo esto terminará destruyendo lo que queda de vida intelectual y amor al conocimiento en la Universidad Pública. Esta es nuestra opinión y no queremos que en este grave momento de la facultad se la distorsione con juegos de prensa.

** Profesores titulares de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).*

ESTA EN MARCHA LA TRANSFORMACION

En Arquitectura, hay

Por Cecilia Sosa

La carrera proyecta un plan de estudios abierto a las nuevas tecnologías, pero enfrenta críticas de docentes y alumnos.

El camino que lleva hacia la reforma del plan de estudios de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido –que se dicta en la Facultad de Arquitectura (UBA)– está minado con denuncias y controversias. Mientras la transformación curricular apuesta a encontrar en las nuevas tecnologías digitales un aliado para cambiar el perfil "excesivamente cinematográfico" de la carrera, numerosos profesores y alumnos opositores aseguran que los docentes son cesanteados sin justificación académica, que quienes no avalan los cambios sufren amenazas y que la opinión estudiantil está excluida de la reforma. En diálogo con *Página/12*, uno de los docentes despedidos afirmó: "A mí me echaron por criticar a la actual gestión y a su reforma. Acá todo funciona por amiguismo. Como una camarilla, seleccionan a dedo a los docentes y atemorizan a los que no están de acuerdo". Por su lado, Silvio Fischbein, director de la carrera, negó las acusaciones y dijo que "no hubo cesantías. Simplemente, no se renovó el contrato de algunos profesores por irregularidades en las cátedras".

Por ahora, Diseño de Imagen y Sonido dura tres años, más otro año del Ciclo Básico Común. Fue creada en 1989 y hoy tiene 2700 estudiantes (incluidos los del CBC). La conflictiva reforma, que recién comienza a dar sus primeros pasos, es defendida a rajatabla por las autoridades. "Hasta ahora, el perfil académico era excesivamente cinematográfico. Queremos ampliar el espectro y formar profesionales que puedan trabajar tanto en el cine como en la TV, el video, la generación de imágenes por computación y las nuevas tecnologías", aseguró Fischbein, quien además dirige el área de medios de comunicación de la Escuela Técnica ORT. Pero hay disidencias. "Las autoridades quieren reformular la carrera de acuerdo con lo que pide el mercado: conocimientos muy vagos que apunten a la multimedia, como publicidad", cuestionó Hernán Martín, secretario general del centro de estudiantes.

El conflicto se desató el año pasado y provocó que cuatro docentes titulares de cátedra fueran despedidos. "No queríamos que siguieran dando clase en la carrera. Había irregularidades en sus designaciones", admitió Fischbein. Los afectados fueron Claudio Alvarez, Alberto Andreani, Mercedes Frutos y Marcelo Rondinone. Dos de ellos presentaron una denuncia ante la Asociación de Docentes de la UBA (Aduba) que, a su vez, elevó notas de protesta al director de la carrera y al decano Berardo Dujovne. Hasta hoy, no obtuvieron respuesta. Uno de los reclamos del gremio es que ninguno de los 40 docentes de la carrera tiene garantizada la estabilidad laboral, porque nunca se llamó a concursos para seleccionar profesores. Y los docentes deben contentarse con contratos anuales que se renuevan (o no) cada diciembre. "Esto es lo que ampara los despidos. Sin ningún tipo de justificación académica, sacan a docentes prestigiosos para poner a gente allegada", aseguró Javier Hermo, secretario general de Aduba.

A fines del año pasado, 500 de los 1540 alumnos que cursan en la facultad desfilaron con velas encendidas hasta el consejo directivo de la facultad. Entre otras cosas, reclamaban que se abriera la participación estudiantil en los cambios curriculares.

TRAS LA DENUNCIA DE DISCRIMINACION

La fractura de Sociales

La denuncia de discriminación presentada por las consejeras mujeres de Ciencias Sociales (UBA) ante el Ministerio del Interior exacerbó las diferencias internas de la unidad académica. "No decimos que en la facultad se discrimina, sino que aparecen cuestiones de género cuando ejercemos la política dentro del consejo directivo", aclaró a *Página/12* Felicitas Elías, una de las cinco denunciantes.

"No es sólo un problema de género, pero explotó por ahí. En el maltrato inciden muchas variables. Si sólo lo tomamos como machismo, cerramos una cuestión más amplia", insistió. En los últimos días creció en la facultad la agitación que había comenzado con la discusión acerca de cuáles (y en qué condiciones) de los docentes mayores de 65 años serán recontratados. Tras la denuncia femenina, las fuerzas se polarizaron en tres. En un sector se alinean las denunciantes y un grupo de profesores que, en una asamblea "gremial" interna, las apoyó. Otro grupo está integrado por las autoridades académicas, la mayoría del consejo directivo y otra larga lista de profesores (incluidos los directores de las cinco carreras): todos ellos rechazaron la existencia de "machismo" a través de una solicitada. Pero ahí no se agotan las posturas, sino que hay un tercer sector, crítico de los otros dos (ver opinión de Rubén Dri *et al.*, en esta misma página).

CURRICULAR DE DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO (UBA)

una reforma con mala imagen

Jornadas de discusión

El 23 y el 24 de abril se realizarán unas jornadas de discusión para redefinir los contenidos de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido. "Cada docente podrá presentar su propuesta para integrar niveles prácticos y teóricos. Y, también, proponer un perfil de egresado", explicó Fischbein. "El nuevo plan, si lo aprueba el consejo directivo, estará funcionando en el año 2000", agregó. Hasta hoy, los tres años de la carrera están divididos en talleres (Diseño audiovisual I, II y III), materias instrumentales (como Sonido, Iluminación y Cámara, Montaje, y Guión) y asignaturas teóricas (Historia analítica de los medios, Literatura de las Artes Combinadas I y II, y Estética del Cine y Teoría Cinematográfica, entre otras). En realidad, la carrera fue creada por la UBA en 1989 con la idea de que fuera compartida entre las facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras y Ciencias Sociales. Cuando, a principios de los 90, quedó bajo la órbita de Arquitectura, algunas materias teóricas continuaron siendo dictadas por docentes de Filosofía y Letras. Hasta el año pasado los alumnos de Diseño se trasladaban para cursarlas a la sede de la calle Puán al 400. Desde ahora, los docentes las dictarán en Ciudad Universitaria.



Fischbein llamó a los docentes a una reunión de urgencia. "Nos responsabilizó de querer movilizar a los estudiantes. 'Fíjense bien de qué lado están', nos dijo. Es tan fuerte el temor a quedarse afuera, que la mayoría optó por mantenerse al margen", relató un profesor que estuvo en el encuentro. A partir de allí, una comisión quedó a cargo de estudiar el nuevo plan de estudios. "La formaron a dedo y los estudiantes fuimos absolutamente excluidos. Nuestra carrera no cuenta con órganos de participación ni para los docentes ni para los alumnos", aseguró Martín. "Hasta ahora, todos los directores de la carrera fueron elegidos en forma política por Franja Morada. Pedimos que el cargo sea elegido por los docentes y estudiantes, pero no nos escucharon", agregó. Al no haber concursos docentes (recién los habría cuando se apruebe la reforma curricular), la selección queda bajo el criterio de las autoridades. "No necesitamos que los profesores tengan título universitario, los convocamos por su experiencia profesional. Además, como el medio audiovisual no es grande, se sabe qué perfil tiene cada uno", dijo Fischbein. Sin embargo, para otros el asunto no es tan claro: "La actual gestión está utilizando la universidad pública en función de intereses espurios, dándoles trabajo a personas que vienen de la ORT", aseguró un docente. "Las cátedras de Claudio Alvarez y Alberto Andreani tenían un nivel demasiado avanzado para el tono light que le quieren imprimir a la carrera. Al cesantearlos se sacaron el problema de encima", aseguró Martín. Las autoridades quieren tener lista la reforma para el año 2000: los protestas prometen continuar durante el año, a medida que se vaya definiendo el nuevo plan de estudios.

VIRTUAL

La Universidad de Quilmes (UNQ) lanzará hoy la primera universidad virtual de la Argentina. El proyecto educativo no presencial ya tiene en marcha el curso de ingreso para las carreras de grado que dicta la UNQ y una licenciatura en Educación dirigida a docentes con título de nivel superior no universitario. A través del nuevo campus virtual, los estudiantes podrán consultar libros de biblioteca, dialogar con sus compañeros y preguntar dudas a los docentes. El emprendimiento fue posible gracias a un convenio realizado con la Universidad Abierta de Cataluña (España) y con Netizen S.A. (una empresa proveedora de Internet).

EL DATO

Ecología y naturaleza

El taller ecológico "Usos y abusos de la naturaleza: una introducción a los recursos naturales" comenzará el 10 de abril en la sede Paternal del Ciclo Básico Común de la UBA. El curso de diez clases (abierto y gratuito) otorgará certificados de la Red Federal para Docentes del Tercer Ciclo de EGB y el Polimodal. Inscripción: Av. San Martín 4453, tel. 4814-3859/60.

Para el tiempo libre ... si queda

◆ **Psicólogos.** La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires abrió la inscripción para su carrera de Psicodiagnóstico en las áreas clínica, laboral, forense y educacional. Las clases empiezan el 14 de abril. Informes: Av. de Mayo 950, piso 1°, tel. 4334-2721/0750.

◆ **Constitución.** Desde mañana y hasta el jueves, el centro de estudiantes de Ciencias Sociales (UBA) organiza las "Jornadas por el No", convocando a los alumnos a pronunciarse en defensa de la Constitución y contra la rereelección. Habrá urnas en las sedes de Marcelo T. de Alvear 2230 y Ramos Mejía 841.

◆ **Ceremonial.** Está abierta la inscripción para el curso de "Ceremonial, protocolo, normas y relaciones sociales" que comenzará el 7 de abril en la Universidad del Salvador, Rodríguez Peña 714, piso 3°, tel. 4813-3353.

◆ **Curso.** El 30 de marzo comienza el curso de Procedimiento laboral de la Universidad Notarial Argentina. Inscripción: Guido 1841, tel. 4804-7743 o Av. 51 N° 435, tel. (0221) 421-0552/9283 (La Plata).

◆ **Idiomas.** La Universidad Tecnológica Nacional (UTN) abrió la inscripción para los cursos de inglés y portugués que dicta el Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico. Informes: Triunvirato 3174; tel. 4554-1667 y 4552-4176.

◆ **Latinoamérica.** El Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad de la Plata inscribe en la Maestría en Integración Latinoamericana y Especialización en Políticas de Integración. Informes: Calle 10 n° 1074, tel. (0021) 421-3202; o México 1230, tel. 4382-7414 (Capital Federal).

◆ **Tango.** El lunes próximo, a las 19.30, habrá una clase abierta y gratuita de Tango en el patio de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Será el acto inaugural de la Escuela de Tango que abrirá en abril. Informes: Córdoba 2122, PB, tel. 4370-6105.

El Fiesta en que viajaban las seis chicas habría intentado pasar un camión y chocó de frente al Polo.

Tres de las chicas y los tres hombres murieron en el acto. Hay dos jóvenes heridas.



Dos ciudades de luto por una tragedia en la ruta

Cuatro chicas de Carlos Casares y tres hombres de Trenque Lauquen murieron al chocar sus autos en la ruta 5 en Pehuajó.

"Pasó lo que en un pueblo chico uno quiere que no pase nunca. Estamos todos muy acongojados. Eran todas chicas que conocíamos", decía una vecina de Carlos Casares. Siete personas –cuatro chicas de 17 años y tres hombres– murieron y otras dos adolescentes resultaron heridas ayer a la madrugada, cuando los vehículos en que viajaban chocaron de frente sobre la ruta 5, cerca de Pehuajó, a 400 kilómetros de Capital Federal. Media ciudad de Carlos Casares participaba por la tarde del entierro de las adolescentes. Algo similar ocurría en Trenque Lauquen, donde vivían los tres hombres que venían a bordo del otro vehículo.

El domingo a la medianoche, seis amigas de Carlos Casares salieron a dar una vuelta en el auto de una de ellas, Yanina Cantisani. Hacía poco sus padres le había regalado un Ford Fiesta para que dejara de usar el cuatriciclo, que consideraban peligroso. "El padre le había dado permiso para pasear en el pueblo, pero las chicas se fueron hasta Pehuajó", a 50 kilómetros de Casares, relató Sergio Carciofi, ginecólogo que vio nacer a Yanina y que hasta hace poco la atendía en su consultorio.

La travesura terminó mal. Cerca de la 1.30, después de haber estado muy poco tiempo en Pehuajó, el Fiesta se dirigía a Casares por la transitada ruta nacional 5 –que conecta Capital Federal con Santa Rosa– y a la altura de la localidad de Chiclana, partido de Pehuajó, chocó con un Volkswagen Polo que iba en dirección contraria. En él viajaban Eduardo Mascaró, de 42 años, preparador de autos de carrera; Néstor Pablos, de 45, y Daniel Martín, de 24, todos entusiastas del automovilismo, que venían de participar del comienzo de temporada del TC 4000, en la ciudad de Bragado.

Si bien el jefe de la Subdelegación de Investigaciones de Pehuajó, Alberto Lombardo, informó que todavía no se pudieron determinar las causas del choque. Una de las versiones más fuertes decía que las chicas habrían querido pasar a un camión y se encontraron sorpresivamente con el Polo. Mascaró, que conducía, habría intentado esquivarlas pero sin éxito: terminó en el fondo de una banquina profunda. El Fiesta quedó en la ruta, destrozado, después de haber marcado con su frenada una alargada "S" en el asfalto.

El golpe fue tan violento que los tres hombres y tres de las adolescentes murieron en el acto. La cuarta falleció en el Hospital Municipal de Pehuajó, donde también fueron trasladadas las otras dos chicas, de 16 años, que sufrieron heridas graves.

"Son chicas que veíamos todos los días, acá nos conocemos todos", comentaba dolorido un vecino de Carlos Casares, un pueblo que suma apenas 20.000 habitantes. Las adolescentes eran compañeras en el Colegio Juan XXIII. Las cuatro que murieron, que iban a quinto año, son Cecilia Casanitti, Yanina Cantisani, María Natalia Bottero, Yanina Damico. María Natalia había sido elegida princesa en la última Fiesta Nacional del Girasol.

María Angélica Sánchez y Milena Inés Vitale, las dos de 16 años, lograron resistir el fuerte impacto y ayer estaban internadas en terapia intensiva. "Las dos se encuentran estables. Una de ellas (María Sánchez) fue operada por un desgarro intestinal y la otra tiene múltiples fracturas", informó Osvaldo Ruiz, médico del Hospital Municipal de Pehuajó.

"Nos ha pegado fuerte esto, toda la gente mal. A la chiquita la habían puesto en penitencia porque no lavaba el auto y como ese día lo lavó la dejaron salir. Es el destino", se lamentaba en diálogo con **Página/12** Rodolfo Caprioli, intendente de Carlos Casares, después de participar del entierro de tres chicas.

Mientras, en Trenque Lauquen velaban a sus tres víctimas, con la presencia de gran cantidad de gente. Los tres hombres eran muy populares en el pueblo por su vinculación con el automovilismo. Eduardo Mascaró, casado y con dos hijos adolescentes, tenía un taller mecánico muy prestigioso y preparaba autos de TC 4000 y de la Fórmula 1 pampeana. Néstor Pablos trabajaba en una empresa vinculada con el sectoragropecuario, y tenía dos hijos. Y Daniel Martín, casado, también tenía un taller mecánico.

MOTIN EN LA CARCEL DE OLMOS

La libertad no espera

Veinte presos de la cárcel de Melchor Romero, en La Plata, se amotinaron para reclamar la liberación de un detenido cuya condena había concluido. La revuelta fue encabezada por el grupo conocido como "Los doce apóstoles", legendarios promotores del motín de Sierra Chica. Antes de finalizar la revuelta, los presos supieron que la demora en la excarcelación fue por "problemas informáticos" y obtuvieron el compromiso judicial de la liberación inmediata.

El sitio es conocido como uno de los de mayor seguridad de Sudamérica y sus moradores, como los de "máxima peligrosidad". La penitenciaria está ubicada a 15 kilómetros de la capital bonaerense. El fin de semana, unos veinte reclusos iniciaron el reclamo después de uno de sus pocos recreos. Según la policía, los presos se negaron a regresar a sus celdas y exigieron la libertad para un detenido cuya pena había finalizado días atrás. Para prevenir una fuga, los efectivos los rodearon apenas iniciado el amotinamiento y convocaron a la fiscal penal Beatriz Castellanos.

La fiscal dijo a los detenidos que la libertad reclamada estaba demorada por una falla en el sistema informático. En este marco aseguró que la salida del recluso sería inmediata. Después de la mediación, los presos volvieron a sus celdas.

EL FBI ANUNCIO

Cuand

Por Carlos Rodríguez

Como en un filme de suspenso, más la carga dramática que es atributo de la vida real, el FBI informó anoche que apenas pudo ser identificado uno de los dos cadáveres calcinados que fueron hallados en California, en el Parque Yosemite, donde hace más de un mes desapareció la joven cordobesa Silvina Pelosso, de 16 años. El cuerpo individualizado es el de Carole Sund (43), la madre de Julie Sund, de 15, la tercera desaparecida. El anuncio oficial, formulado a las 22 (hora argentina) por el oficial James Maddock, ratifica la hipótesis del homicidio múltiple. Raquel y José Pelosso, los padres de Silvina, siguieron la conferencia de prensa por TV desde el hotel de la localidad de Modesto donde se alojan, a una hora y media del centro de operaciones del FBI. "Si ya era una agonía no encontrarla, esperar la identificación es todavía peor", declaró la mamá minutos antes de conocerse la novedad. Después, frente a la pantalla, apenas atinó a llorar, abrazada con su marido.

"En el caso del segundo cuerpo no fue suficiente el análisis de las piezas dentales, de manera que ahora habrá que esperar el resultado de la prueba de ADN para lograr la identificación", confirmó a **Página/12** el cónsul argentino en Los Angeles, Luis María Kreckler. Estimó que esto implica "que hay que esperar por lo menos una semana más" para saber quién es la segunda víctima encontrada hasta el momento. Kreckler se trasladó a Modesto, para acompañar a los padres de Silvina Pelosso en la difícil instancia vivida anoche. "Están muy mal en lo emocional, con permanentes subas y bajas, pero todavía conservan la esperanza. La nueva espera va a ser durísima para ellos", señaló el cónsul.

El sheriff del condado de Toulumne, Dick Rogers, precisó que Carole Sund pudo ser identificada con el auxilio de la ficha odontológica de la víctima, pero ese método "no fue suficiente" con el segundo cadáver. Ayer, el FBI continuaba la búsqueda del tercer cuerpo, mientras se mantiene en reserva la existencia de sospechosos. James Madden, el agente especial que está al frente del caso, sostuvo que no se llegó "a ninguna conclusión sobre cuántas personas pueden haber cometido el crimen". De todos modos estimó que deben haber participado "por lo menos dos".

"Ya que nadie ha sido acusado oficialmente, no se harán comenta-



El Fiesta en que viajaban las seis chicas habría intentado pasar un camión y chocó de frente al Polo.

Tres de las chicas y los tres hombres murieron en el acto. Hay dos jóvenes heridas.

Dos ciudades de luto por una tragedia en la ruta

Cuatro chicas de Carlos Casares y tres hombres de Trenque Lauquen murieron al chocar sus autos en la ruta 5 en Pehuajó.

"Pasó lo que en un pueblo chico uno quiere que no pase nunca. Estamos todos muy acongojados. Eran todas chicas que conocíamos", decía una vecina de Carlos Casares. Siete personas –cuatro chicas de 17 años y tres hombres– murieron y otras dos adolescentes resultaron heridas ayer a la madrugada, cuando los vehículos en que viajaban chocaron de frente sobre la ruta 5, cerca de Pehuajó, a 400 kilómetros de Capital Federal. Media ciudad de Carlos Casares participaba por la tarde del entierro de las adolescentes. Algo similar ocurría en Trenque Lauquen, donde vivían los tres hombres que venían a bordo del otro vehículo.

El domingo a la medianoche, seis amigas de Carlos Casares salieron a dar una vuelta en el auto de una de ellas, Yanina Cantisani. Hacía poco sus padres le había regalado un Ford Fiesta para que dejara de usar el cuatriciclo, que consideraban peligroso. "El padre le había dado permiso para pasear en el pueblo, pero las chicas se fueron hasta Pehuajó", a 50 kilómetros de Casares, relató Sergio Carciofi, ginecólogo que vio nacer a Yanina y que hasta hace poco la atendía en su consultorio.

La travesura terminó mal. Cerca de la 1.30, después de haber estado muy poco tiempo en Pehuajó, el Fiesta se dirigía a Casares por la transitada ruta nacional 5 –que conecta Capital Federal con Santa Rosa– y a la altura de la localidad de Chiclana, partido de Pehuajó, chocó con un Volkswagen Polo que iba en dirección contraria. En él viajaban Eduardo Mascaró, de 42 años, preparador de autos de carrera; Néstor Pablos, de 45, y Daniel Martín, de 24, todos entusiastas del automovilismo, que venían de participar del comienzo de temporada del TC 4000, en la ciudad de Bragado.

Si bien el jefe de la Subdelegación de Investigaciones de Pehuajó, Alberto Lombardo, informó que todavía no se pudieron determinar las causas del choque. Una de las versiones más fuertes decía que las chicas habrían querido pasar a un camión y se encontraron sorpresivamente con el Polo. Mascaró, que conducía, habría intentado esquivarlas pero sin éxito: terminó en el fondo de una banquina profunda. El Fiesta quedó en la ruta, destrozado, después de haber marcado con su frenada una alargada "S" en el asfalto.

El golpe fue tan violento que los tres hombres y tres de las adolescentes murieron en el acto. La cuarta falleció en el Hospital Municipal de Pehuajó, donde también fueron trasladadas las otras dos chicas, de 16 años, que sufrieron heridas graves.

"Son chicas que veíamos todos los días, acá nos conocemos todos", comentaba dolorido un vecino de Carlos Casares, un pueblo que suma apenas 20.000 habitantes. Las adolescentes eran compañeras en el Colegio Juan XXIII. Las cuatro que murieron, que iban a quinto año, son Cecilia Casanitti, Yanina Cantisani, María Natalia Bottero, Yanina Damico. María Natalia había sido elegida princesa en la última Fiesta Nacional del Girasol.

María Angélica Sánchez y Milena Inés Vitale, las dos de 16 años, lograron resistir el fuerte impacto y ayer estaban internadas en terapia intensiva. "Las dos se encuentran estables. Una de ellas (María Sánchez) fue operada por un desgarro intestinal y la otra tiene múltiples fracturas", informó Osvaldo Ruiz, médico del Hospital Municipal de Pehuajó.

"Nos ha pegado fuerte esto, toda la gente mal. A la chiquita la habían puesto en penitencia porque no lavaba el auto y como ese día lo lavó la dejaron salir. Es el destino", se lamentaba en diálogo con **Página/12** Rodolfo Caprioli, intendente de Carlos Casares, después de participar del entierro de tres chicas.

Mientras, en Trenque Lauquen velaban a sus tres víctimas, con la presencia de gran cantidad de gente. Los tres hombres eran muy populares en el pueblo por su vinculación con el automovilismo. Eduardo Mascaró, casado y con dos hijos adolescentes, tenía un taller mecánico muy prestigioso y preparaba autos de TC 4000 y de la Fórmula 1 pampeana. Néstor Pablos trabajaba en una empresa vinculada con el sectoragropecuario, y tenía dos hijos. Y Daniel Martín, casado, también tenía un taller mecánico.

MOTIN EN LA CARCEL DE OLMOS

La libertad no espera

Veinte presos de la cárcel de Melchor Romero, en La Plata, se amotinaron para reclamar la liberación de un detenido cuya condena había concluido. La revuelta fue encabezada por el grupo conocido como "Los doce apóstoles", legendarios promotores del motín de Sierra Chica. Antes de finalizar la revuelta, los presos supieron que la demora en la excarcelación fue por "problemas informáticos" y obtuvieron el compromiso judicial de la liberación inmediata.

El sitio es conocido como uno de los de mayor seguridad de Sudamérica y sus moradores, como los de "máxima peligrosidad". La penitenciaría está ubicada a 15 kilómetros de la capital bonaerense. El fin de semana, unos veinte reclusos iniciaron el reclamo después de uno de sus pocos recreos. Según la policía, los presos se negaron a regresar a sus celdas y exigieron la libertad para un detenido cuya pena había finalizado días atrás. Para prevenir una fuga, los efectivos los rodearon apenas iniciado el amotinamiento y convocaron a la fiscal penal Beatriz Castellanos.

La fiscal dijo a los detenidos que la libertad reclamada estaba demorada por una falla en el sistema informático. En este marco aseguró que la salida del recluso sería inmediata. Después de la mediación, los presos volvieron a sus celdas.

EL FBI ANUNCIO QUE SOLO PUDO IDENTIFICAR UN CADAVER: EL DE CAROLE SUND

Cuando la duda se hace interminable

Los Pelosso siguen sin conocer el destino de Silvina: sólo se reconoció un cuerpo y deberán hacer pruebas de ADN en el otro.

Por Carlos Rodríguez

Como en un filme de suspenso, más la carga dramática que es atributo de la vida real, el FBI informó anoche que apenas pudo ser identificado uno de los dos cadáveres calcinados que fueron hallados en California, en el Parque Yosemite, donde hace más de un mes desapareció la joven cordobesa Silvina Pelosso, de 16 años. El cuerpo individualizado es el de Carole Sund (43), la madre de Julie Sund, de 15, la tercera desaparecida. El anuncio oficial, formulado a las 22 (hora argentina) por el oficial James Maddock, ratifica la hipótesis del homicidio múltiple. Raquel y José Pelosso, los padres de Silvina, siguieron la conferencia de prensa por TV desde el hotel de la localidad de Modesto donde se alojan, a una hora y media del centro de operaciones del FBI. "Si ya era una agonía no encontrarla, esperar la identificación es todavía peor", declaró la mamá minutos antes de conocerse la novedad. Después, frente a la pantalla, apenas atinó a llorar, abrazada con su marido.

"En el caso del segundo cuerpo no fue suficiente el análisis de las piezas dentales, de manera que ahora habrá que esperar el resultado de la prueba de ADN para lograr la identificación", confirmó a **Página/12** el cónsul argentino en Los Angeles, Luis María Kreckler. Estimó que esto implica "que hay que esperar por lo menos una semana más" para saber quién es la segunda víctima encontrada hasta el momento. Kreckler se trasladó a Modesto, para acompañar a los padres de Silvina Pelosso en la difícil instancia vivida anoche. "Están muy mal en lo emocional, con permanentes subas y bajas, pero todavía conservan la esperanza. La nueva espera va a ser durísima para ellos", señaló el cónsul.

El sheriff del condado de Toulumne, Dick Rogers, precisó que Carole Sund pudo ser identificada con el auxilio de la ficha odontológica de la víctima, pero ese método "no fue suficiente" con el segundo cadáver. Ayer, el FBI continuaba la búsqueda del tercer cuerpo, mientras se mantiene en reserva la existencia de sospechosos. James Madden, el agente especial que está al frente del caso, sostuvo que no se llegó "a ninguna conclusión sobre cuántas personas pueden haber cometido el crimen". De todos modos estimó que deben haber participado "por lo menos dos".

"Ya que nadie ha sido acusado oficialmente, no se harán comentarios sobre individuos que están siendo investigados", dijo el FBI por medio de una cinta grabada que se actualiza en forma permanente y que puede ser consultada telefónicamente. Sin embargo, por trascendidos, se han mencionado a varios sospechosos. El principal sigue siendo Billy Strange, el limpiador de pisos del hotel Cesar Lodge donde paraban Silvina Pelosso y sus amigas. Strange, de 39 años, sigue detenido. También lo estuvo Darrell Gray Stephen, de 55, un hombre con antecedentes por robo y ataque sexual. Finalmente fue liberado por falta de pruebas.

Un tercer nombre apareció en las últimas horas. Se trataría de Michael Larwick, de 42 años, quien fue detenido hace unos días muy cerca del lugar donde apareció la billetera de Carole Sund. La policía trató de detenerlo por una infracción de tránsito, pero lejos de entregarse huyó. Tras una corta persecución, el auto de Larwick se estrelló contra un árbol, pero él se bajó y pudo refugiarse en una casa deshabitada, donde estuvo 12 horas antes de su rendición. Larwick tiene antecedentes por posesión de drogas, asalto y un intento de homicidio.

Los investigadores están realizando "un rastreo espiral" tomando como punto de partida el lugar donde fue encontrado el automóvil. El cónsul en Los Angeles, Luis María Kreckler, explicó que se hace "un recorrido en forma de espiral hasta cubrir un área de 40 millas" aproximadamente. En las cercanías del auto rojo se habrían encontrado fotografías de las tres mujeres, aparentemente tomadas por ellas mismas durante el viaje que estaban realizando. Para el FBI fueron pruebas importantes que permiten saber dónde estuvieron en los últimos días. Raquel, la mamá de Silvina Pelosso, comentó a los periodistas que a las tres se las veía "muyfelices". A pesar del inmenso dolor, dijo que esas instantáneas demostraban que "por lo menos habían estado disfrutando hasta ese momento".

AFP



El auto calcinado.

Cerca de allí aparecieron fotos.



Raquel y José Pelosso, los padres de Silvina, deberán seguir esperando para saber la verdad.

El FBI informó que recién en una semana más se podrá saber la identidad del segundo cuerpo hallado.

EL CASO DE UNA CHICA QUE DESAPARECIO EN NEUQUEN

Cinco años sin saber de Naty

Por Cristian Alarcón

Era una tarde de verano en El Arenal, un barrio de las afueras de San Martín de los Andes, donde las casas no son las de las propagandas turísticas. El 14 de enero de 1994 Natalia Ciccioli salió de la suya, caminó tres kilómetros hacia el centro para ya no aburrirse ese día, y no volvió jamás. Desde entonces permanece desaparecida. Dos compañeros de la escuela en la que hacía poco había terminado el séptimo grado la vieron esa siesta sola y con esas bermudas de jeans cortados, zapatilllas y la remera en tonos pastel. La buscaron aquel verano hasta los mochileros que pasaban. No fue un rastreo como el que en California se ha hecho de Silvina Pelosso. Nunca sumaron quinientos los agentes dedicados a encontrarla. Fueron siempre escasos. Es más, durante los tres primeros meses ni siquiera hubo una causa judicial para investigar qué ocurrió con ella con el viejo argumento de la dictadura: no hay cuerpo, no hay delito.

El cuerpo de Naty, como aún la llama su madre, se repitió en San Martín pegado sobre los árboles, destiñéndose bajo la nieve, durante temporadas. Aparece ahora su cara en las páginas de Internet, bajo la dirección www.pibe.org.ar, junto a las de otros ochenta chicos argentinos cuyos padres están nucleados en la Fundación PIBE. Treinta de ellos se esfumaron en las mismas circunstancias que Natalia: salieron a dar una vuelta, hacia el colegio, a verse con un amigo. En el caso de Natalia eran las siete de la tarde cuando sus padres, después de pasar por las casas de todas las amigas, pisaron la comisaría. A las nueve hablaron por las radios locales. "Estábamos muy desordenados. A nosotros se nos ocurrió que cortaran las rutas y vean si se la llevaban, que por lo menos controlaran la frontera con Chile, pero nada de eso hicieron", cuenta Mirta Ciccioli a **Página/12.**

> **Marcha:** *La semana pasada, el día en que Natalia hubiese cumplido los 18, desde la Virgen de la Montaña se hizo una marcha con unas dos mil personas.*

Hace una semana, el día en que Natalia hubiese cumplido los 18, desde la Virgen de la Montaña, el lugar donde fue vista por última vez, se hizo una marcha de dos mil personas a la que fueron los familiares de José Luis Cabezas, las chicas asesinadas en Cipolletti, los padres de Sebastián Bordón y los de decenas de chicos desaparecidos. Fue un llamado de atención a la Justicia. Durante tres años la causa por la desaparición de Natalia estuvo en manos del juez neuquino Juan Manuel Salgado. Durante ese tiempo la familia investigaba paralelamente, a tientas, indagando en las posibilidades más remotas. Mirta Ciccioli trató de dar con un dato a través de decenas de videntes. "Mi marido y yo no creemos que existan, pero ante la desesperación las hay".

En este caso hubo un sospechoso, parecido al que está preso por el caso Pelosso. Se trata de un hombre que fue el chofer del colectivo del viaje de egresados de séptimo de Natalia. Fue acusado ocho meses después de la desaparición de estupro, y ahora cumple una condena por violación. Sin embargo jamás hubo elementos para relacionarlo con un posible crimen de Natalia. Los Ciccioli pidieron al juez que busque en la Colonia Dignidad, que está del lado chileno a la altura de la provincia de Neuquén. No se hizo. Luego un testigo de identidad reservada declaró que escuchó a un hombre decir que mató a Natalia y que la enterró clandestinamente en el cementerio de San Martín. La Justicia allanó un lugar donde supuestamente encontrarían ropa de la chica. Como no había nada, nunca se hicieron inhumaciones.

QUE SOLO PUDO IDENTIFICAR UN CADAVER: EL DE CAROLE SUND

o la duda se hace interminable

Los Pelosso siguen sin conocer el destino de Silvina: sólo se reconoció un cuerpo y deberán hacer pruebas de ADN en el otro.

ios sobre individuos que están siendo investigados", dijo el FBI por medio de una cinta grabada que se actualiza en forma permanente y que puede ser consultada telefónicamente. Sin embargo, por trascendidos, se han mencionado a varios sospechosos. El principal sigue siendo Billy Strange, el limpiador de pisos del hotel Cesar Lodge donde paraban Silvina Pelosso y sus amigas. Strange, de 39 años, sigue detenido. También lo estuvo Darell Gray Stephen, de 55, un hombre con antecedentes por robo y ataque sexual. Finalmente fue liberado por falta de pruebas.

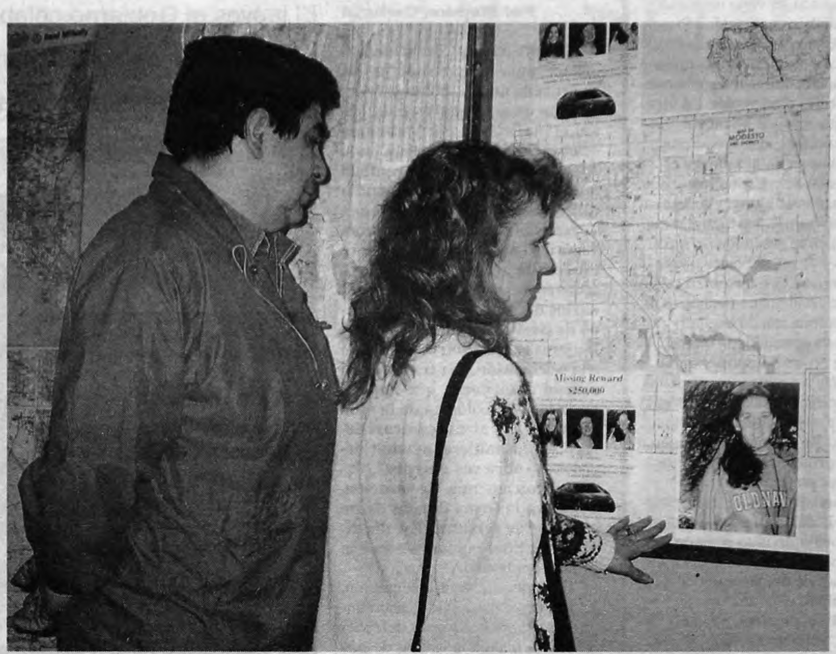
Un tercer nombre apareció en las últimas horas. Se trataría de Michael Larwick, de 42 años, quien fue detenido hace unos días muy cerca del lugar donde apareció la billetera de Carole Sund. La policía trató de detenerlo por una infracción de tránsito, pero lejos de entregarse huyó. Tras una corta persecución, el auto de Larwick se estrelló contra un árbol, pero él se bajó y pudo refugiarse en una casa deshabitada, donde estuvo 12 horas antes de su rendición. Larwick tiene antecedentes por posesión de drogas, asalto y un intento de homicidio.

Los investigadores están realizando "un rastreo espiral" tomando como punto de partida el lugar donde fue encontrado el automóvil. El cónsul en Los Angeles, Luis María Kreckler, explicó que se hace "un recorrido en forma de espiral hasta cubrir un área de 40 millas" aproximadamente. En las cercanías del auto rojo se habrían encontrado fotografías de las tres mujeres, aparentemente tomadas por ellas mismas durante el viaje que estaban realizando. Para el FBI fueron pruebas importantes que permiten saber dónde estuvieron en los últimos días. Raquel, la mamá de Silvina Pelosso, comentó a los periodistas que a las tres se las veía "muyfelices". A pesar del inmenso dolor, dijo que esas instantáneas demostraban que "por lo menos habían estado disfrutando hasta ese momento".

AFP



El auto calcinado.
Cerca de allí aparecieron fotos.



Raquel y José Pelosso, los padres de Silvina, deberán seguir esperando para saber la verdad.
El FBI informó que recién en una semana más se podrá saber la identidad del segundo cuerpo hallado.

EL CASO DE UNA CHICA QUE DESAPARECIO EN NEUQUEN

Cinco años sin saber de Naty

Por Cristian Alarcón

Era una tarde de verano en El Arenal, un barrio de las afueras de San Martín de los Andes, donde las casas no son las de las propagandas turísticas. El 14 de enero de 1994 Natalia Cicciolí salió de la suya, caminó tres kilómetros hacia el centro para no aburrirse ese día, y no volvió jamás. Desde entonces permanece desaparecida. Dos compañeros de la escuela en la que hacía poco había terminado el séptimo grado la vieron esa siesta sola y con esas bermudas de jeans cortados, zapatilllas y la remera en tonos pastel. La buscaron aquel verano hasta los mochileros que pasaban. No fue un rastreo como el que en California se ha hecho de Silvina Pelosso. Nunca sumaron quinientos los agentes dedicados a encontrarla. Fueron siempre escasos. Es más, durante los tres primeros meses ni siquiera hubo una causa judicial para investigar qué ocurrió con ella con el viejo argumento de la dictadura: no hay cuerpo, no hay delito.

El cuerpo de Naty, como aún la llama su madre, se repitió en San Martín pegado sobre los árboles, destiñéndose bajo la nieve, durante temporadas. Aparece ahora su cara en las páginas de Internet, bajo la dirección www.pibe.org.ar, junto a las de otros ochenta chicos argentinos cuyos padres están nucleados en la Fundación PIBE. Treinta de ellos se esfumaron en las mismas circunstancias que Natalia: salieron a dar una vuelta, hacia el colegio, a verse con un amigo. En el caso de Natalia eran las siete de la tarde cuando sus padres, después de pasar por las casas de todas las amigas, pisaron la comisaría. A las nueve hablaron por las radios locales. "Estábamos muy desordenados. A nosotros se nos ocurrió que cortaran las rutas y vean si se la llevaban, que por lo menos controlaran la frontera con Chile, pero nada de eso hicieron", cuenta Mirta Ciccioli a **Página/12**.

Marcha: ***La semana pasada, el día en que Natalia hubiese cumplido los 18, desde la Virgen de la Montaña se hizo una marcha con unas dos mil personas.***

Hace una semana, el día en que Natalia hubiese cumplido los 18, desde la Virgen de la Montaña, el lugar donde fue vista por última vez, se hizo una marcha de dos mil personas a la que fueron los familiares de José Luis Cabezas, las chicas asesinadas en Cipolletti, los padres de Sebastián Bordón y los de decenas de chicos desaparecidos. Fue un llamado de atención a la Justicia. Durante tres años la causa por la desaparición de Natalia estuvo en manos del juez neuquino Juan Manuel Salgado. Durante ese tiempo la familia investigaba paralelamente, a tientas, indagando en las posibilidades más remotas. Mirta Ciccioli trató de dar con un dato a través de decenas de videntes. "Mi marido y yo no creemos que existan, pero ante la desesperación las hay".

En este caso hubo un sospechoso, parecido al que está preso por el caso Pelosso. Se trata de un hombre que fue el chofer del colectivo del viaje de egresados de séptimo de Natalia. Fue acusado ocho meses después de la desaparición de estupro, y ahora cumple una condena por violación. Sin embargo jamás hubo elementos para relacionarlo con un posible crimen de Natalia. Los Ciccioli pidieron al juez que busque en la Colonia Dignidad, que está del lado chileno a la altura de la provincia de Neuquén. No se hizo. Luego un testigo de identidad reservada declaró que escuchó a un hombre decir que mató a Natalia y que la enterró clandestinamente en el cementerio de San Martín. La Justicia allanó un lugar donde supuestamente encontrarían ropa de la chica. Como no había nada, nunca se hicieron inhumaciones.

La cruzada antiabortista del Gobierno ahora sube al escenario

El jueves el Gobierno celebra el "Día del Niño por Nacer" con un acto. Vienen dos funcionarios del Vaticano y el arzobispo de Boston. Habrá una protesta de organizaciones de mujeres.

Fabián Gredillas



El cartel que anuncia el acto en el Coliseo ya fue pegado en las calles.
El "Día del Niño por Nacer" fue instituido el pasado diciembre y sólo existe en la Argentina.

OPINION

Por Martha Rosenberg

No hay "niño no nacido"

El niño no nacido? ¿Por qué no también el adolescente no nacido, el viejo no nacido, el bombero no nacido? Si no nació, no es niño, ni ninguna de esas otras cosas. La insensatez nos obliga a decir –repetir– estas obviedades. La idea de que eso que no nació (huevo fecundado, embrión, feto) es ya un niño niega el proceso de constitución de los humanos/as a través de la simbiosis corporal primordial que implica la gestación, la separación física del parto que la culmina y la intersubjetividad de la crianza que mediatiza la incorporación de los individuos a su comunidad cultural. Este proceso imprescindible se realiza a cuenta y cargo de las mujeres, por razones biológicas y asignación cultural.

Todas estas etapas requieren una posición subjetiva de la mujer propicia a la transmisión de la vida y del deseo que le da origen. Se llama niño al individuo de la especie humana cuando está en condiciones de madurez que lo habilitan para una vida separada del cuerpo de su madre. No hay "niño no nacido". Y para que "alguien" nazca, tiene que ser gestado/a en el seno de una mujer que inviste el proceso fisiológico que se da en su cuerpo como un hijo/a. A veces con alegría. Y otras, con dificultades, que puede decidir enfrentar. Pero ambos casos requieren la asunción subjetiva del embarazo, su adopción. Cuando falta esta asunción y se nos impone la maternidad, nuestros cuerpos y nuestras vidas son violentadas. El derecho a la disposición del propio cuerpo (hábeas corpus) –no es lícito torturar, secuestrar, encarcelar sin condena– debe regir también en relación a la sexualidad y a la reproducción. Poder decir sí o no ante las contingencias de nuestra vida sexual.

La ciudadanía de las mujeres –revolución cultural del siglo– requiere garantizar derechos que contemplen su especificidad sexual y reproductiva y la construcción de normas que reviertan su subordinación. Las decisiones sobre la maternidad son éticas: ponen en juego el deseo y el juicio moral. Las tomamos considerando la situación y evaluando con nuestros mejores instrumentos racionales y afectivos si queremos y podemos responsabilizarnos de criar un hijo.

El debate sobre el aborto debe tener en cuenta el contexto de decisiones soberanas sobre el embarazo, palabra que menciona un estado de una mujer y no la existencia de dos sujetos en conflicto. La sociedad debe reconocer el derecho al embarazo: a continuarlo, gozando de protección para su vida y la de sus hijos; a abortar cuando existan impedimentos objetivos o subjetivos para la maternidad.

** Martha Rosenberg es psicoanalista e integra el Foro por los Derechos Reproductivos.*

Por Mariana Carbajal

El presidente Carlos Menem coronará el próximo jueves su cruzada antiabortista al festejar, con un acto en el teatro Coliseo, el Día del Niño por Nacer, una celebración que sólo existe en la Argentina y que fue inventada meses atrás por el mismo mandatario cumpliendo con una promesa realizada al Papa en su última visita a Roma. La ceremonia contará con la presencia de tres invitados especiales: dos altos funcionarios del Vaticano y el arzobispo de Boston. Organizaciones de mujeres expresaron su oposición a la celebración. "Se trata de una actitud autoritaria, que impone un concepto teológico de la vida humana (...) y atenta contra el derecho de las mujeres a tomar decisiones sobre sus cuerpos", denunciaron en una declaración, que lleva la firma de más de un centenar de personas. Ese día diversas entidades marcharán a la puerta del teatro.

"Es hipócrita esta celebración. Está claro que este Gobierno nunca se ha preocupado por defender la vida de los niños y niñas de carne y hueso como los que están mendigando con sus madres en tantas calles del país", señaló a **Página/12** July Chaneton, investigadora del área de Estudios de Género de la facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Letras de la UBA. "Sería importante que el Gobierno se preocupara por garantizar los derechos de los niños que han nacido", coincidió Susana Stilman, del Instituto Social y Político de la Mujer, que encabeza la ex constituyente porteña radical María José Lubertino.

De acuerdo a un informe difundido una semana atrás por la Secretaría de Desarrollo Social, el 7,8 por ciento de los niños argentinos nace con bajo peso, es decir, con menos de 2,5 kilogramos. Y 18 de cada mil chicos nacidos vivos mueren antes de cumplir un año, en su mayoría por problemas derivados de la malnutrición y deficiencias sanitarias. Aunque la tasa de mortalidad infantil viene bajando desde 1996, sigue siendo mucho más alta que la de países como Cuba (9 por mil), Chile (11), Costa Rica (12), Paraguay (14,5), Jamaica (14,5) y Uruguay (17).

"Debería celebrarse el día de la mujer que desea ser madre y el Gobierno tendría que asegurarles a todas ellas que no les falte nada durante su embarazo. ¿Cuándo se celebra el día del niño/a ya nacido? Desde que nace, en el orden nacional, es olvidado. Ni el presidente Menem, ni el Papa ni los jerarcas de la Iglesia lo tienen en cuenta", cuestionó Safina Newbwey, del Movimiento de Católicas por el Derecho a Decidir.

El 25 de marzo como "Día del Niño por Nacer" fue instaurado por decreto presidencial el 8 de diciembre último, en coincidencia con el Día de Virgen. Con la sanción de la norma Menem no hizo más que reafirmar la política antiabortista que caracterizó a su gestión y que se hizo más virulenta a partir de 1994, cuando en su afán por reforzar las relaciones con el Vaticano se pronunció por la completa penalización del aborto, al intentar incluir la prohibición total del aborto en la reforma a la Constitución. La elección del 25 de marzo no fue azarosa: es el día en que el catolicismo conmemora la Anunciación del Nacimiento de Jesús. Exactamente nueve meses antes de la Navidad.

> **Realidad:** *"Es hipócrita esta celebración. Está claro que el Gobierno nunca se preocupó por defender a los niños y niñas de carne y hueso".*

Durante el acto, convocado a las 18.30 en el Coliseo, se leerá un mensaje del presidente Menem. Estarán presentes el secretario del Pontificio Consejo para la Familia, monseñor Francisco Gil Hellin, del observador permanente de la Santa Sede ante las Naciones Unidas, monseñor Renato Martino, y el arzobispo de Boston, cardenal Bernard Law, además de representantes de otras iglesias, según informó la Secretaría de Culto, a cargo de la organización. El programa anuncia también "un canto a la vida, con la especial intervención de Facundo Saravia", integrante de Los Chalchaleros.

Afuera del teatro se escucharán otros cantos. Mujeres de distintas organizaciones expresarán su oposición al festejo. "Nos oponemos a la manipulación política de nuestras decisiones más íntimas, realizada por el presidente Menem en connivencia con el Papa y los sectores de la jerarquía eclesiástica", escribieron en una declaración que lleva la firma de más de un centenar de mujeres y hombres, de varias entidades, entre otras, Mujeres en Igualdad, Asociación de Especialistas Universitarios en Estudios de la Mujer (ADEUEM), el Foro por los Derechos Reproductivos y la Comisión por el Derecho al Aborto. El texto señala que "los abajo firmantes defendemos el derecho a la vida, que implica: el derecho de todas las mujeres a decidir cuándo quieren y pueden tener hijos sin ser objeto de coerción, discriminación o violencia; el derecho de las niñas a no ser condenadas a la maternidad forzada que las convierte en niñasmadres; el derecho de todas las niñas y los niños a nacer en condiciones saludables que no hipotequen su vida por carencias materiales o afectivas".

> **Decisión:** *"Nos oponemos a la manipulación política de nuestras decisiones más íntimas, realizada por el presidente Menem en connivencia con el Papa".*

LA IGLESIA DEBATE COMO TRATAR EL VIH

Sobre sida y sotanas

Representantes de la ONU protagonizan un debate con autoridades de la Iglesia sobre el sida. La discusión sobre el preservativo.

Por Pedro Lipcovich

Una de cal: "La Iglesia provee atención médica a uno de cada cuatro enfermos de sida en el mundo, y apoya a personas discriminadas por ser VIH positivas". Otra de arena: la Iglesia opone "campañas de desinformación" a los mensajes que, desde los gobiernos u otros sectores, promueven el preservativo. La de cal y la de arena provienen de una representante de Onusida, el organismo de Naciones Unidas dedicado a enfrentar el VIH, quien debate en Buenos Aires con altas autoridades eclesiásticas sobre la prevención de este mal. En las regiones más afectadas de Africa, representantes de la Iglesia admiten que, ante "la inundación del sida", cada persona puede salvarse en uno de tres botes salvavidas: abstinencia, fidelidad o... preservativos. La colaboración entre la Iglesia y Onusida es creciente y condujo a un acuerdo preliminar con Caritas Internacional "para establecer lazos más estrechos y prácticos".

Jorge Larrosa



Javier Lozano Barragán, representante del Vaticano.
"En la antropología cristiana no cabe el preservativo", dijo.

En el II Simposio Internacional de Prevención del Sida, que finaliza hoy en Buenos Aires –organizado por la Comisión Episcopal para la Pastoral de la Salud Argentina y por Onusida–, la directora de Relaciones Exteriores de Onusida, Sally Cowal, destacó que "el 25 por ciento de la asistencia a enfermos de sida en el mundo proviene de la Iglesia Católica", la cual "en muchos países de Africa es el único dispensador de atención médica, además de dar apoyo espiritual y psicológico a personas rechazadas por sus familias y la comunidad".

El conflicto se plantea cuando se trata de prevenir: "El mensaje que fomenta la abstinencia y la fidelidad sólo produce efecto en quienes ya comparten esos valores", observó Cowal, quien le reclamó a la Iglesia "permitir que el sector público y otras entidades hagan llegar sus mensajes sin enfrentar oposición o campañas de desinformación".

Cowal precisó para **Página/12** que "en muchos países de América latina hay campañas de desinformación promovidas por la Iglesia contra el uso de preservativo". En cambio, señaló cambios como el que expresa el proyecto "Flota de Esperanza", desarrollado en Tanzania "en colaboración con representantes de la Iglesia", que presenta la epidemia como una inundación de la que sólo se puede escapar en uno de tres botes: abstinencia, fidelidad o preservativos: "Cada persona se subirá a un bote y no a otro, y aun la misma persona podrá necesitar cambiar de bote en ciertos momentos de su vida", explicó la jefa de la diplomacia de Onusida.

La posición de la Iglesia fue expuesta por monseñor Javier Lozano Barragán, presidente del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Agentes de la Salud, del Vaticano. "Tal como lo planteó Juan Pablo II, las campañas de prevención de las autoridades no deben incluir modelos de comportamiento que faciliten la extensión del mal ni dar informaciones que favorezcan esos comportamientos."

Monseñor Lozano Barragán destacó para este diario que "en la antropología cristiana sobre el sexo no cabe el preservativo, porque el uso del sexo es absoluto y total, lleva consigo toda la dedicación personal, es una acción que debe realizarse sólo entre dos personas y para siempre; no deja espacio para otras personas, y menos para gente del mismo sexo".

–En el caso de la mujer casada y fiel cuyo marido no va a la iglesia y tiene otras relaciones, ¿no es atendible que por lo menos él reciba el mensaje de usar preservativo? –preguntó **Página/12** a monseñor Lozano Barragán.

–En casos como ése, la prudencia y el sentido común le dictarán al pastor qué debe hacer. La Iglesia es madre y maestra: como maestra, indica cómo deben ser las cosas; como madre, es capaz de entender a sus hijos –dejó una puerta entreabierta el presidente del Consejo para la Pastoral de los Agentes de Salud.

Los números del sida

◆ **35.000.000** de personas VIH positivas hay en el planeta, con 16.000 contagios por día, según estimaciones de Onusida.

◆ **64** de cada 100 personas con VIH son marginadas por sus familiares en segundo grado (primos, sobrinos), según una encuesta internacional de la Pastoral de Agentes de la Salud de la Iglesia Católica. En cambio, la marginación por parte de padres y hermanos es "reducida".

◆ **El 32,4** por ciento de los chicos con VIH son discriminados en las escuelas, según la misma encuesta. La marginación proviene de los padres de otros alumnos, pero en general no de éstos ni del personal docente.

◆ **El 16** por ciento de los argentinos, nada más, modificó su conducta en función de prevenir el sida, pese a que el 95 por ciento conoce los factores de riesgo, según datos que aportó al Simposio el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza.

◆ **Más del 50** por ciento de los infectados en la Argentina lo fueron por inyectarse drogas con jeringas contaminadas: "proporción mayor que la de las estadísticas internacionales", según Mazza.

El VIH y la violencia

Por P.L.

"Una mujer que había sufrido repetidos abusos sexuales de su hombre, para proteger a su hija de 4 años la entregó a la abuela, que la dio a su vez a una tía cuyo esposo abusó de la niña, quien finalmente se escapó y vendió su cuerpo en la calle para sobrevivir; cuando a los 16 años quedó embarazada, sin su consentimiento le hicieron la prueba del VIH, supieron que era seropositiva, la esterilizaron y le quitaron su bebé, una niña": esta historia de tres generaciones, que estremeció a los asistentes al Simposio de Prevención del Sida fue narrada por Sally Cowal, representante de Onusida, al explicar cómo "la violencia conduce al VIH".

Pero también "el VIH puede generar la violencia", dijo Cowal, y contó que "en diciembre pasado, en Sudáfrica, como parte de una campaña nacional para romper el silencio, una mujer declaró ante la televisión que era seropositiva: diez días después, unos muchachos de su barrio la mataron a pedradas sólo por tener VIH. Hay informes de historias parecidas en todo el planeta".

La vigilia para que la tercera sea la vencida

Mañana la justicia británica fallará por tercera vez sobre la inmunidad de Pinochet. En Londres y en Santiago comienzan los actos a la espera del anuncio de la Cámara de los Lores.

Un avión de la fuerza aérea chilena viajó ayer a Londres. El Hospital Militar de Madrid ya está reservando una cama ante la eventualidad de que algún día Pinochet deba permanecer en la capital española, aunque esto ocurra dentro de mucho tiempo. En Santiago, la derecha, la izquierda y los organismos de derechos humanos comenzarán hoy por la noche la vigilia nocturna que se ha hecho costumbre en las vísperas de los fallos sobre el destino del ex dictador, mientras el gobierno y la Iglesia multiplican sus llamados a la tranquilidad. Estos son los preparativos para mañana, cuando siete jueces lores darán a conocer el tercer fallo que la justicia británica dictará sobre la inmunidad de Pinochet.

Fuentes judiciales británicas informaron que la primera audiencia del proceso por la extradición de Pinochet, que está en manos del tribunal de Bow Street, se postergó para el 6 de abril próximo. Mientras tanto, frente al Palacio de Westminster, el Comité contra la Impunidad también organizará una vigilia: colocará hoy tres mil cruces de madera con los nombres de los ejecutados y 1200 rótulos con los desaparecidos durante la dictadura chilena, y los mantendrá hasta el anuncio de los lores.

En Chile se descuenta una decisión en contra de Pinochet, pero en Londres aparecen versiones que pueden enmarañar la causa. Según *The Observer*, el fallo de los lores negará la inmunidad soberana para el ex dictador chileno, pero sólo permitirá que se juzguen los delitos posteriores a 1988, año en el que Gran Bretaña firmó la Convención contra la Tortura de la ONU, el documento que le permitiría a Londres aplicar el principio de extraterritorialidad de los delitos. De este modo, los casos que podrá considerar el juez español Baltasar Garzón contra Pinochet se reducirían drásticamente, pero podría enjuiciarlo (ver nota aparte).

Otra versión que complicaría la extradición de Pinochet a España involucra al ministro del Interior británico, Jack Straw, quien será según la ley británica el encargado de dar vía libre a la extradición en caso de que el fallo sea contrario al ex dictador. Según *The Mail* y *Sunday Times*, Straw viajó a Chile en 1966, tomó el té con Salvador Allende, entonces senador, y a la vuelta escribió un artículo en el diario *Tribune* sobre la política de reforma agraria del Partido Socialista chileno. Straw desmintió que haya estado con Allende, y un compañero suyo de aquella época insistió en que el viaje fue patrocinado por el British Council y no tenía carácter político. En cuanto al artículo, Straw había enviado en febrero una copia para la biblioteca del Parlamento británico y hasta consultó con sus abogados –según el *Times*– sobre las presunciones de parcialidad, las mismas que llevaron a impugnar el primer fallo de los lores por los vínculos de Lord Hoffman con Amnesty International.

Complicaciones: ***En Chile se descuenta una decisión en contra de Pinochet, pero en Londres aparecen versiones que pueden enmarañar la causa.***

"Si ustedes me preguntan con quién tomé té en 1966 no creo que tenga posibilidad alguna de recordarlo, ni mucho menos de asegurar que eso tuvo alguna incidencia en mi vida futura", dijo el canciller José Miguel Insulza, resumiendo la indiferencia oficial chilena sobre la versión. Pero el gobierno no se pudo mantener al margen de las declaraciones del jefe de la fuerza aérea, general Fernando Rojas. En ocasión del 69° aniversario de su fuerza, frente al presidente Eduardo Frei y a los jefes de marina y de ejército, Rojas dijo que España y Gran Bretaña mostraron "una absoluta falta de respeto hacia Chile" y que la transición a la democracia "está amenazada por un clima de división". Más tarde, Frei citó a Rojas para que explique sus declaraciones, ya que exceden las atribuciones de las fuerzas armadas en materia política, según afirmó el ministro de Gobierno, Jorge Arrate.

AFP

Las organizaciones de derechos humanos marchan a pie.
Sus manifestaciones se concentran en el centro de Santiago.

AFP



Los que apoyan al ex dictador marchan en automóviles.
Andan por barrios acomodados como Providencia y Las Condes.

Unos 1080 años a la sombra

Página12 en España

Por Norberto Bermúdez
Desde Madrid

Si los lores-jueces declararan extraditable a Pinochet sólo por delitos posteriores a octubre de 1988, tal como se especula en las últimas horas, el ex dictador se enfrenta a una condena de más de 1000 años de cárcel.

La Convención contra la Tortura sancionada por las Naciones Unidas en 1984 fue suscripta por Chile el 30 de setiembre de 1988. Dicha norma del Derecho Internacional es inaplicable retroactivamente. Según las especulaciones que circulan en torno al veredicto que se dará a conocer el miércoles, los lores-jueces prevén negar inmunidad al ex dictador para todo crimen cometido con posterioridad al 30 de setiembre de 1988.

Según el pedido de extradición remitido por Garzón, en el sumario que se sigue en la Audiencia de Madrid constan acreditados al menos 36 casos de secuestros y torturas seguidas de muerte, cometidos durante la dictadura entre el 2 de octubre de 1988 y el 24 de febrero de 1990. Si fuera declarado extraditable por los Lores sólo por esos 36 casos, Pinochet se enfrenta a una condena de 30 años por cada uno de dichos asesinatos. En Española, las penas son acumulativas y no existe la cadena perpetua, por lo que Pinochet podría ser condenado a 1080 años de prisión.

KISSINGER PUBLICA SUS MEMORIAS SOBRE PINOCHET

El amigo americano contra Allende

El País de Madrid

Por Ernesto Ekaizer
Desde Madrid

Henry Kissinger, ex secretario de Estado de las administraciones republicanas de Nixon y Ford, publicará esta semana *Years of Renewal*, su tercer volumen de memorias: un mamotreto de 1151 páginas, con un capítulo titulado "Chile, los Derechos Humanos y la Organización de Estados Americanos". Según dice, el capítulo fue escrito "antes de que el arresto del general Augusto Pinochet reabriese muchos asuntos relacionados con los derechos humanos y Chile", cosa que, empero, no lo llevó a cambiar el texto. La orientación de Kissinger es clara. Si no puedes promover a Pinochet como un campeón de los derechos humanos, trata de disculparlo o justificarlo demonizando a Allende.

"Cuando se hablaba de Allende, la referencia era al líder democráticamente elegido, sin mención a su estilo totalitario", recuerda Kissinger. "No hay duda de que Pinochet y sus colaboradores se pasaron una vez en el poder. Ni se pueden justificar medidas como la 'desaparición' de presuntos opositores, con el terrorismo que practicaron los adversarios de la junta militar", señala. Kissinger nunca mencionó la palabra desaparecidos hasta ahora.

Kissinger cerró el capítulo "la caída de Salvador Allende", de su segundo tomo, con su viaje a Santiago de Chile, en junio de 1976, para participar en la asamblea general de la Organización de Estados Americanos (OEA). "Pronuncié un discurso sobre los derechos humanos. En Chile el asunto había mejorado; pero no era completamente satisfactorio." Cuando venden este tipo de memorias, se supone que dan vivencias más personales o confidenciales. El caso es que Kissinger omitió un detalle importante en su segundo tomo de memorias. El ex secretario de Estado no hizo referencia a una entrevista con Pinochet, en el despacho de éste, en Santiago de Chile, la mañana del 8 de junio de 1976.

Víctima: ***"Usted es una víctima de los grupos izquierdistas de todo el mundo", le dijo Kissinger a Pinochet en 1976. Su punto de vista no cambió demasiado.***

El Departamento de Estado norteamericano ordenó en octubre la desclasificación de un memorándum de conversación, en el que se daba cuenta del diálogo. Y ahora Kissinger, aunque no hace referencia explícita al memorándum, sí habla del hecho omitido en su libro anterior. "Inevitablemente, una importante cantidad de tiempo de mi diálogo con Pinochet fue dedicado a los derechos humanos, principal obstáculo para estrechar las relaciones de Estados Unidos con Chile. Subrayé los principales puntos del discurso que daría en la OEA al día siguiente. Pinochet no hizo comentario alguno." Si en sus memorias de 1982 Kissinger omitía su encuentro con Pinochet, ahora vuelve a escamotear lo esencial, sólo que esta vez es posible pillarlo a través del memorándum.

Kissinger, según el memo, se justifica ante Pinochet. "Mi idea es que usted es una víctima de los grupos izquierdistas de todo el mundo." Según Kissinger, Pinochet calló. Pero en el memo Pinochet responde de inmediato: "Somos atacados constantemente por los demócrata-cristianos. Tienen influencia en Washington. No en el Pentágono pero sí en el Congreso. Gabriel Valdés tiene acceso. También Letelier". Y a renglón seguido, insistió. "Letelier tiene acceso al Congreso. Sabemos que están dando información falsa."

Kissinger, también según el memorándum, fue caluroso. "Quiero que nuestras relaciones y nuestra amistad mejoren. Yo he animado a que la reunión de la OEA se hiciera aquí. Sabía que daría prestigio a Chile. He venido por esta razón. Tenemos sugerencias. Queremos ayudar. Ha hecho usted un gran servicio a Occidente al derrocar a Allende." En su nueva obra, Kissinger habla de Pinochet y sus amigos como "los torpes autoritarios de Santiago". Eran los mismos que ordenaron el asesinato de Orlando Letelier en Washington, el 21 de setiembre de 1976. Sólo tres meses después de la mención de su nombre, que Kissinger no escuchó, por Pinochet.



Tropas serbias en operaciones antiguerrilleras en Kosovo.
Desde el retiro de los inspectores, atacan con renovada violencia.



Una refugiada albano-kosovar y su hijo huyen.
Miles de kosovares fueron expulsados de sus hogares.

LA MISION DE PAZ DE LA OTAN AGONIZA EN BELGRADO

Miren que ahora va en serio

El mediador Richard Holbrooke visitó ayer la capital yugoslava en la gestión final de la OTAN antes de un ataque. El gobierno no cedió y continúa su represión en la provincia de Kosovo.

Ante la reciente escalada de la represión serbia en la provincia yugoslava de Kosovo, el mediador norteamericano Richard Holbrooke llegó ayer a Belgrado en una misión "agónica" para procurar una solución pacífica al conflicto. Milosevic recibió a Holbrooke con un comunicado en que afirmaba que rechazaba "cualquier acuerdo impuesto por la fuerza". Aunque las conversaciones continuarán hoy, todo indica que Belgrado no quiere ceder. Ante esto, el secretario general de la OTAN Javier Solana obtuvo ayer autoridad para ordenar el ataque aéreo de represalia contra Serbia cuando lo considere apropiado. Solana afirmó que esperaría hasta la respuesta definitiva de los serbios a Holbrooke. Pero según Jan Kavan, ministro de Relaciones Exteriores de la República Checa –recién incorporada a la OTAN–, el ataque ya está decidido y se realizaría mañana mismo.

"Estamos muy cerca de la acción militar, y la ventana se está cerrando. No queremos dar la impresión de ser optimistas." Holbrooke no se manifestó muy entusiasmado con su misión a Belgrado. Y la recepción serbia pareció confirmar sus temores. "Yugoslavia no puede ser obligada por la fuerza a firmar algo que no quiere", declaró el canciller yugoslavo Zivadin Jovanovic, lo que junto al comunicado presidencial echa por tierra la esperanza de obtener una tregua. La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, advirtió ayer sin rodeos que a Milosevic "se le acaba el tiempo", en tanto que Bill Clinton en un mensaje televisivo a la nación lanzó un llamamiento a "finalizar los asesinatos y lograr una paz verdadera" y hoy se encontrará con representantes de las dos cámaras del Congreso norteamericano para tratar la crisis. El Pentágono anunció escuetamente que las fuerzas estaban listas, y que el ataque sería "muy contundente".

Los europeos tampoco se mantuvieron a distancia de la crisis kosovar. El premier alemán Gerhard Schroeder canceló ayer todas sus reuniones diplomáticas, y afirmó que tenía "pocas esperanzas" de que se produjera una resolución pacífica al conflicto. La OTAN realizó los últimos ajustes a su maquinaria operativa, y le confirió formalmente a su secretario general, Javier Solana, la autoridad de dar la orden de ataque. El general a cargo de las fuerzas de la Alianza Atlántica en la región, Wesley Clark, aseguró que ya tiene planeado cómo golpear a los "puntos débiles" serbios. La ofensiva serbia durante el fin de semana contra varias aldeas albanokosovares confrontó a la OTAN con una "catástrofe humanitaria". La violencia fue gatillada por el repliegue de los inspectores internacionales el sábado, día en el cual todos los refugiados coinciden que se iniciaron los ataques. Liberados del escrutinio occidental –que actuaba como un factor disuasivo contra la represión–, las fuerzas de seguridad serbias comenzaron a reducir varias aldeas ocupadas por la guerrilla separatista. Un analista especuló si la ofensiva no era para realizar una partición de facto que dejaría a los serbios en control de la región del norte, la más rica de la provincia.

Los motivos de fondo parecen ser más básicos. El líder de las tropas serbias en la provincia amenazó con "ajustar cuentas" con la guerrilla cuando todavía estaban en pie las negociaciones. Sus subordinados parecen burlarse abiertamente de las amenazas de la OTAN. "¿Ven lo que estamos haciendo? –afirmó según un periodista de Reuters un soldado serbio sonriente que apuntaba a una aldea en llamas–. ¿Cuándo llegan los norteamericanos?".

Todas las tierras todas

En la mayor ocupación simultánea de tierras en la historia de Brasil, miembros del Movimiento de campesinos Sin Tierra (MST) invadieron un total de 41 haciendas e ingenios azucareros en el empobrecido estado de Pernambuco, en el nordeste del país. La última ocupación había sido de "sólo" 24 haciendas, y el MST explicó el crecimiento de la movilización como una protesta contra las demoras en el proceso de la reforma agraria. Asimismo, los campesinos se manifestaron contra la "rendición del presidente (Henrique) Cardoso a las imposiciones del FMI".

Las ocupaciones de los "sin tierra" son una faceta familiar de la vida brasileña. Las tomas de campos se dirigen contra haciendas que el MST juzga "improductivas", y que exige que el gobierno expropie en favor de las familias campesinas que el movimiento representa. Muchas veces los hacendados se resisten a la ocupación. La gran ocupación simultánea no fue una excepción. "Los terratenientes intentaron expulsarnos de cuatro haciendas", afirmó una portavoz del MST, quien precisó que en uno de los casos intentaron usar un tractor para romper la ocupación. Hasta ahora ni el gobierno federal ni el provincial han reaccionado contra lo que los "sin tierra" advirtieron que era sólo la primera de las tres ocupaciones planeadas para este año.

CERRO EL MAYOR BANCO ECUATORIANO

Guayaquil pidió el divorcio

Con cientos de miles de personas desconcertadas, brotes de violencia callejera, gritos de "Guayaquil independiente", y ondear de las banderas azules y blancas de la ciudad, Ecuador recibió ayer conmocionado el anuncio del cierre del Banco del Progreso, el mayor del país en captación de ahorros y cabeza de un grupo financiero muy poderoso, concentrado en la ciudad costeña de Guayaquil. Una fuga de capitales por 136,4 millones de dólares y el incumplimiento de una inversión del Estado por 63,6 millones provocaron la quiebra. La frágil tranquilidad que se había logrado después de más de una semana de protestas se encontró con una escalada de los precios de hasta un cien por ciento, especialmente de los productos agrícolas que habían sido bloqueados por el corte de las carreteras conseguido por las movilizaciones indígenas.

> **Colapso:** ***Guayaquil es la mayor ciudad del país y su corazón económico, pero ahora colapsó su principal banco, que era el número 1 del país.***

"Y aquí nos quedaremos hasta que haya una solución", advirtió el alcalde de Guayaquil y ex presidente ecuatoriano León Febres Cordero, quien se puso al frente de la movilización iniciada pocos minutos después de que el Banco del Progreso anunciara ayer que ya no abriría "por problemas de liquidez". El gobierno, habitualmente lento en sus reacciones, todavía no ha comentado la situación. En una dura intervención en su propio canal de televisión, Fernando Aspiazu, presidente del Banco del Progreso, acusó al "centralismo" de Quito –incluido el gobierno del presidente Jamil Mahuad– por la adopción de medidas supuestamente dirigidas a asfixiar a los sistemas financiero y productivo de la Costa, asentados en la mayor ciudad del país, Guayaquil.

Con 1,8 millones de habitantes, Guayaquil es la mayor ciudad del país y su corazón económico. Pero el fenómeno de El Niño, que atacó Ecuador entre noviembre de 1997 y junio de 1998, causó pérdidas enormes a los sectores productivos, que dejaron de pagar sus créditos bancarios, lo que provocó el colapso de al menos seis bancos. La nueva crisis política ocurre menos de cuatro días después de la finalización de una movilización que puso al borde de un abismo al gobierno de Mahuad, quien finalmente dio marcha atrás con la severidad extrema de su ajuste.

MIRADOR

AUSTRIA

El pasado nazi vuelve

El célebre "cazador de nazis" Simon Wiesenthal, de 90 años, pidió ayer al Vaticano y a las empresas austríacas que abran sus archivos para aclarar su papel durante el período nazi. Los cristianos antisemitas olvidaron que "sin judaísmo no hay cristianismo", señaló Wiesenthal. Wiesenthal todavía trabaja algunas horas por la mañana en Viena para el Centro de Documentación judío fundado por él. Wiesenthal criticó la pasividad de las empresas austríacas que utilizaron los trabajos forzados y a las cuales escribió en noviembre de 1946 para alentarlas a pagar indemnizaciones. En esa época "nadie quería pagar", subrayó Wiesenthal. Desde el año pasado, y sobre todo después del caso de dos cuadros del pintor Egon Schiele, retenidos en Nueva York debido a litigios sobre sus propietarios, ese país comenzó un examen de su pasado, acosado por todo tipo de presiones. Varias empresas y bancos austríacos, involucrados en el tráfico de oro nazi, la expoliación de bienes judíos o los trabajos forzados, se encuentran en la mira de los abogados norteamericanos de las víctimas del Holocausto. La semana pasada, el principal abogado norteamericano de esos supervivientes, Edward Fagan, llegó a un acuerdo de principio con los bancos austríacos Creditanstalt y Bank Austria.

ZAPATISTAS

Tres millones dieron el sí

Cerca de 3 millones de mexicanos dijeron "sí" a una consulta nacional organizada el domingo sobre derechos indígenas convocada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Ayer se conocieron los resultados finales, en lo que el diario *La Jornada* calificó como "un éxito de organización independiente, de participación civil y de entendimiento" y "una prueba de madurez, de civismo, y de voluntad de paz". De confirmarse estas cifras, que serán verificadas recién el jueves, la participación duplicaría a la registrada en la primera consulta promovida por la guerrilla zapatista en 1996, cuando más de 1,2 millones se pronunciaron a favor de que abandonara la lucha armada. El EZLN preguntó a los mexicanos si están de acuerdo en que los pueblos indios se incluyan en el proyecto nacional de México, si sus derechos deben ser reconocidos en la Constitución Nacional conforme a los acuerdos de San Andrés de 1996, si se debe desmilitarizar el país y alcanzar la paz mediante el diálogo y, finalmente, si el pueblo debe exigir al gobierno que "mande obedeciendo". El gobernador de Chiapas, Roberto Albores Guillén, del oficialista Partido Revolucionario Institucional, denunció el carácter "demagógico" de las preguntas, pero matizó que "respeta" la iniciativa.

Sampras les presta el número uno sólo por un rato

Le duró muy poco el liderazgo al español Carlos Moyá. Perdió en Key Briscayne con Grosjean. Sampras le ganó a Costa y retomó.

Por Juan Ignacio Ceballos
Desde Key Briscayne

Sentado a una mesa del Players Lounge, con la sola compañía del ruso Marat Safin y de su propia amargura, el español Carlos Moyá intenta hacer catarsis a través de su estómago. Son casi las cinco de la tarde del lunes en Key Biscayne, y hace 25 minutos el mallorquín se ha despedido de este Lipton Championships '99. Pelo mojado, cara demacrada, clava entonces su vista en los capelettis con tomate. Y los pincha de a tres. Justo de a tres.

Tres fueron los match-points que Moyá (1er. preclasificado) desperdició en su partido de octavos de final contra el francés Sebastien Grosjean -20 años, 74º del mundo–, antes de caer por 3–6, 6–4 y 7–6 (11–9 en un tie–break para el infarto). Semejante derrota no sólo lo dejó ahogado en los capelettis, sin consuelo –aun ante las caricias de sus padres Andrés y Pilar–, sino que también significó para el español despedirse del número uno del mundo, título que mantuvo por la friolera de... ¡nueve días!

Ahora, la corona ha vuelto a la cabeza de Pete Sampras (2º), muy a pesar del esfuerzo de la Armada Española por impedirlo: primero, la derrota del catalán Alex Corretja –4º del mundo y otro de los contendientes directos a la cima del ranking– frente al sueco Thomas Enqvist (14º) por 7–5 y 6-3, le abrió el camino al norteamericano hacia la reconquista de su antiguo sitio. Y mientras Moyá combatía su pena en el plato de pasta, Pistol Pete despachó al también español Albert Costa (15º) por 6–4 y 6–4 para concretar lo que todos esperaban.

En realidad, existe en el mundo del tenis la firme creencia de que Sampras jamás abandona su trono. Y cuando lo hace –apenas por un ratito, tan sólo para ir al baño–, nadie más lo ocupa. Queda desierto por la falta de méritos de los demás aspirantes, tal como quedó confirmado aquí ayer, bajo el soleado cielo de la Florida.

Llegado de manera imprevista al número uno del mundo, a Carlos Moyá le pesó la responsabilidad de ser el mejor. "No estoy jugando bien, pero gano", decía hace unos días el muchacho de Palma de Mallorca, quien odia entrenar. Ayer su teoría se fue al diablo. Dos horas y 39 minutos duró su calvario. Durante ese tiempo, jugó desastrosamente, debió escuchar insistentes ruegos de sus fans –tales como "¡Pégale, hombre!" o "Pelea, Carlos! ¡Pelea! ¡Pelea!"– y hasta provocó entre el público norteamericano, que hasta hace una semana no lo conocía, frases como ésta: "¿Es él el número uno? No lo parece, no juega como tal..."

Lo de Corretja fue aún peor. "Presión... presión... No se puede hablar de ello. Todos trabajamos para estar en una situación como ésta, jugando a estadio repleto y con la chance de ser el mejor. No existe tal presión: uno juega bien o juega mal. Y por como lo estoy haciendo yo, no me merezco ser el número uno del mundo", fue la sincera confesión de Alex en la sala de prensa, ante los periodistas hispanos.

Claro que si él no lo merece, lo mismo se debe pensar de los otros pretendientes: el frío ruso Yevgney Kafelnikov y el colorido australiano Patrick Rafter llegaron aquí con chances de conquistar por primera vez el trono. Tardaron tres y cuatro días, respectivamente, en demostrar que no son aptos para cargar el título de número uno.

¿Quién queda, entonces? El gran Pete. El viejito de 27 años a quien ya no le alcanza el pelo para cubrir su pelada. El hombre que anteanoche protestó porque lo habían mandado a jugar al Grand Stand –"¿Cuántos Grand Slams debo ganar para merecer jugar en el estadio central", dijo– y consiguió el cambio de cancha. El tenista que, en fin, ayer llegó y se fue del Crandon Park de la misma manera: remera fuera del short, bolso al hombro y anteojos negros. Canchero. Sabiéndose lo que es: el mejor.

Mientras esto pasaba en la cumbre, el último sobreviviente argentino, Pablo Albano, ganaba en pareja con el estadounidense Francisco Montana en dobles: 6–2 y 7–5 a la dupla Kafelnikov (Rusia)–Vacek (República Checa).


AFP
"Pistol Pete" Sampras, número uno indiscutido del tenis mundial.
El líder suele competir menos y entonces da ventajas. Pero vuelve.

El Blattergate

El escritor británico David Yallop, autor del libro *Cómo robaron el juego*, en el cual detalla la forma en que el suizo Joseph Blatter llegó a la presidencia de la FIFA, deberá afrontar previsibles demandas ante la Justicia. El mismo Blatter anunció ayer que iniciará acciones legales contra el escritor y además logró hace unos días que en Suiza no se permita la publicación. El libro fue publicado en octubre pasado y se vende en Holanda, Austria y Alemania. Yallop fue también el autor del libro que conmocionó al Vaticano, cuando dijo que el papa Juan Pablo I había sido asesinado y que no murió debido a un paro cardíaco. Según consta en *Cómo robaron el juego*, varios dirigentes aceptaron una coima de 50 mil dólares para votar a favor de Blatter. El ex coronel suizo fue elegido presidente de la FIFA el 6 de junio de 1998.

Alvez la pelea

El ex campeón sudamericano de la categoría welter, el boxeador argentino Jorge Daniel Alvez, continuaba anoche inconsciente aunque en situación "reversible" de coma 2-3, lo que indicaba una leve pero importante mejoría dentro de su estado crítico y de pronóstico reservado, en el que cayó luego de la derrota por nocaut que le infligió el sábado pasado el dominicano José Rosa Gómez. Tras la pelea por el título Latinoamericano de los welters de la OMB, que se realizó en el polideportivo Semef, de la localidad de San Martín, Alvez debió ser internado y operado de un coágulo en el cerebro. "Todo está igual. No hay novedades. Sólo queda esperar", comentó ayer a primera hora el hermano del boxeador, Juan Ricardo Alvez; por la noche las noticias eran más alentadoras: "Ahora mueve los miembros, me aprieta la mano" dijo ilusionado. Después responsabilizó al entrenador Juan Carlos Pradeiro por haber hecho pelear a su hermano cuando éste no estaba en condiciones de combatir. En la misma línea, el titular de la Asociación de Boxeadores Argentinos Unidos para el Cambio, Esteban Osuna, aseguró ayer que "hace 15 días" se sabía que Alvez no podía combatir. "Antes del combate le elevamos una nota a la Federación Argentina de Box (FAB) para informarles que no estaba en condiciones de pelear, pero no nos hicieron caso", dijo Osuna. La FAB había aprobado, dos semanas atrás, los chequeos médicos para renovar la licencia profesional del púgil. Por su parte, el campeón dominicano –noqueó a Alvez en el noveno asalto– se acercó hasta la clínica para expresar su dolor. Sus familiares comentaron que Alvez había subido al cuadrilátero por una bolsa de 1600 pesos.

Paola Suárez puede contarlo

Sentada en el sector reservado para los jugadores, detrás de una de las tribunas del estadio central del Tennis Center en Crandon Park, la argentina Paola Suárez –22 años, 100ª del ranking mundial– entrega su piel morena al sol y sonríe. Poco le importa no estar más en carrera en este Lipton'99. Está aquí. Y está viva. Lo cual ya es una bendición tras haber sufrido un violento robo el pasado domingo 14, en Buenos Aires, cuando se disponía a viajar hacia aquí. "Estábamos saliendo de su casa rumbo a Ezeiza, en remis, cuando cuatro tipos con Itakas nos interceptaron en un Ford Fiesta, nos encañonaron y nos desvalijaron", relata Daniel Pereyra, el coach de Suárez. El hecho ocurrió a las nueve y media de la noche sobre la calle Malvinas Argentinas, en Munro, y aún hoy Paola siente los efectos del traumático momento. "Todo fue muy rápido –dice–: nos apuntaron y nos sacaron todo lo que teníamos (11 raquetas, bolsos con ropa, dinero en efectivo, equipos de música, cuatro tarjetas de crédito internacionales, documentos y pasaportes). De los nervios yo me puse a llorar y el shock me duró un buen tiempo."

Con un rejunte de tres raquetas prestadas, Suárez llegó el viernes pasado a Key Biscayne. Perdió en la primera ronda de singles, como era previsible. Aunque, ahora, eso no le preocupa: festeja la única victoria argentina del día en dobles, conseguida por Patricia Tarabini–Conchita Martínez (España) ante las norteamericanas Amy Frazier–Katie Schlukebir por 1–6, 7–5 y 6–4; y sufre con las derrotas de Inés Gorrochategui-Steffi Graf (Alemania) ante Silvia Farina (Italia)–Karina Habsudova (Eslovaquia) por 6–4 y 6–4, y de Laura Montalvo–Tatiana Garbin (Italia) frente a Larisa Neiland (Letonia)–Arantxa Sánchez (España) por 6–2 y 6-3. Pero no deja de sonreír. Está aquí. Podría no estarlo...

JORNADAS DE CAPACITACION DE DIRIGENTES

Organizadas por la Fundación de Estudios e Investigación para la Justicia, se realizarán, los días 23, 30 de marzo y 6 de abril de 1999. Abarcarán los siguientes tópicos: Responsabilidad Civil y Laboral del Club por la Actividad Deportiva, Responsabilidad Penal del Dirigente, violencia en el deporte y ética del dirigente. Las mismas tendrán lugar en el Club Atlético Lanús sito en Av. 9 de Julio 1689. Disertarán en ellas Claudio Ramos Feijóo, Rodolfo Tabernero, Emilio Villamayor, Rodolfo Lanza, Hugo Van Schilt y Héctor Daniel Ganza.

Inscripción sin cargo.

Acreditación: En la Secretaría del Club Atlético Lanús sito en Av. 9 de Julio 1680, Lanús.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **C-C-M-R**)

1	2606	11	7253
2	2104	12	5895
3	8543	13	8251
4	1359	14	9051
5	4820	15	9848
6	8140	16	8140
7	7862	17	6614
8	3330	18	1166
9	4502	19	2308
10	9424	20	0676

Nacional (Vespertina-Letras **D-G-Q-R**)

1	2504	11	6305
2	7871	12	9233
3	1665	13	0272
4	2815	14	2140
5	7047	15	6474
6	3512	16	7928
7	2340	17	2417
8	9831	18	2651
9	9827	19	3997
10	6153	20	9817

Bonaerense (Vespertina)

1	2242	11	6643
2	1960	12	5244
3	4649	13	5287
4	0348	14	8749
5	6018	15	8532
6	8287	16	8978
7	4667	17	6046
8	7073	18	2329
9	5326	19	5738
10	5358	20	1555

Nacional (Nocturna-Letras **F-H-W-Y**)

1	6507	11	9185
2	0424	12	2399
3	9254	13	0626
4	7985	14	3375
5	7985	15	7157
6	9624	16	1646
7	2726	17	9003
8	0282	18	8688
9	9311	19	8876
10	9234	20	4672

Bonaerense (Nocturna)

1	0747	11	1942
2	6412	12	5571
3	8539	13	6556
4	5589	14	3870
5	1960	15	5561
6	3549	16	3805
7	5983	17	5501
8	4672	18	5197
9	7364	19	0280
10	7900	20	5255

PINTADO PERDIO LA PUJA CON LA DIRECTIVA

River no cede a Saviola

Por C.S.

Tras la decisión por mayoría de la directiva de River, el presidente dio la noticia y la cara. Desean enfrentar a Pintado con la AFA.

Los dirigentes de River anunciaron ayer que no cederán al joven delantero Javier Saviola a la Selección Nacional Sub-20 que disputará en los próximos días el Mundial de Nigeria. De esta forma, el club que conduce David Pintado le responde al pedido realizado por el director general de las selecciones nacionales, José Pekerman, para que se integre Saviola al conjunto que viajará el miércoles venidero a Africa. Pero la negativa tiene que ver con una decisión política por parte de Ramón Díaz y de algunos dirigentes que desean romper lanzas con la Asociación del Fútbol Argentino.

Saviola había dicho que iba a aceptar la determinación que tomara el club. Tanto Pintado como algunos de sus seguidores estaban a favor de ceder al futbolista, pero el pedido del riojano y la posición de algunos dirigentes torcieron el rumbo y finalmente Saviola no va. "River siempre tuvo disposición de ceder jugadores a la Selección, pero este caso es distinto, ya que además de los compromisos internacionales, como la Copa Libertadores, se sumó la lesión de Gallardo", intentó explicar Pintado.

En realidad, el presidente –aunque se hizo cargo públicamente de la decisión mayoritaria de la comisión– perdió una importante pulseada frente a sus opositores y oficialistas disidentes en la Directiva.

Algunos de esos hombres quieren que Pintado se enfrente a la AFA por varios casos; por ejemplo, la falta del permiso para que vuelva Roberto Trotta, hoy en Unión, y las acusaciones de Pekerman y del doctor Villani, de la selección juvenil, de culpar a River por no haber avisado con tiempo que Pablo Aimar iba a llegar lesionado a jugar el Sudamericano Sub-20 de Mar del Plata. Ayer, Pintado trató de explicar la posición de los dirigentes, pero no pudo, ya que consideró que debía "aceptar el voto mayoritario" y que ésa no era "su posición".

En la intimidad Pintado se quejó de la solicitud de Ramón Díaz de no querer entregar a Saviola y le dijo a uno de sus colaboradores que "la solución no pasa por Saviola". Quiso decir que ahora el entrenador trata de resolver con un joven jugador los problemas futbolísticos del plantel.

El momento más duro de Pintado, en tanto, pasó cuando debió enfrentar una pregunta de la prensa: ¿Cómo puede ser que River niegue a Saviola porque no puede prescindir de él y haya gastado 12 millones de dólares en delanteros hace menos de un año? Pintado argumentó lo que pudo, negó la tácita acusación y, ofuscado, saludó y se fue.

Jorge Larrosa



Saviola dio su conformidad.
Lo han elegido para salvar a River.

PARTIDO CLAVE PARA SEGUIR EN LA COPA

Vélez ante Once Caldas

VELEZ	ONCE CALDAS
Chilavert	Henao
C. Husaín	Cardona
Méndez	Villegas
Sotomayor	Alvarez
Cardozo	Moreno
Bassedas	Valencia
Cubero	Padilla
Morigi	Salcedo
Pandolfi	Valentierra
Cordone	Congo o Rodas
D. Husaín	Galván
DT: E. Manera.	DT: A. García

Cancha: Vélez Sársfield.
Arbitro: Gustavo Gallesio, de Uruguay.
Hora: 21.10.

La situación de los equipos argentinos en la primera etapa de la competencia continental entra en su zona decisiva. Y llegan ambos –River y Vélez– en las peores condiciones. Esta noche, con la obligación de ganar para continuar con chances de clasificar para la segunda fase, Vélez recibe al Once Caldas colombiano en la penúltima jornada del Grupo 2 de la Copa Libertadores. Los de Manera tienen hasta ahora sólo tres puntos, producto de sus dos empates con River, y el restante ante su rival de esta noche, mientras que el subcampeón de Colombia suma siete, ya que además de empatar con Vélez le ganó a River y –sorpresivamente– al Deportivo Cali, cuarto en disputa y único clasificado hasta ahora con nueve puntos.

Se sabe: son cuatro y clasifican tres. Hay que ganar y los argentinos son los más amenazados. El equipo de Manera no podrá contar con Compagnucci, expulsado ante River y hay dudas con respecto a Flavio Zandoná. Si no está, en su lugar se ubicará Claudio Husaín. Por lo demás, Vélez sumaría a Cordone, Darío Husaín y Pandolfi al ataque. Ojalá tenga la determinación que puso ante San Lorenzo por el Clausura (y algo más de puntería).

La gente del Caldas, con su temible delantero Congo, con el goleador argentino Sergio Galván y el habilidoso mediocampista Arnulfo Valentierra, viene envalentonado por el triunfo ante el Cali. Puede ser gran partido.

PARTIDO EXTRAORDINARIO EN EL CIERRE DE LA FECHA

Los goles, una forma de hacer Gimnasia

7	**GIMNASIA LA PLATA** Noce; Cufré, San Esteban, Pereyra; Cavallo, Yllana, Troglio, Messera, S. Romero; Sava, Reggi. **DT:** Carlos Griguol.
5	**GIMNASIA JUJUY** Castellano; Ordóñez, F. Casartelli, Sandy, Piro, Juárez, A. González, Ruscitto; I. Castillo; Morales Santos, M. Lobo. **DT:** Néstor Manfredi.

Goles: 4m Sava, 6m Messera, 11m Romero; 20 Reggi (GLP); 23m M. Lobo y 25m M. Santos (GJ); 35m Messera (GLP); 42m A. González (GJ). 58m Ruscitto (GJ); 80m Sava (GLP); 40m Lobo (GJ); 88m Messera (GLP). **Cancha:** G. y E. La Plata. **Arbitro:** Ruscio.

Un partido inolvidable. No suelen serlo los de cierre de fecha, a donde se relegan enfrentamientos sin aparente atractivo. No fue este el caso: una docena insólita de goles y alternativas increíbles que lo hicieron, a diferencia de otros partidos con goleadas, absolutamente entretenido. Empezó como para goleada simple y catastrófica para los jujeños porque un Lobo platense inspirado sacó cuatro goles de ventaja en veinte minutos con el simple expediente de ganar por los costados –Romero, Messera, Troglio– y centrear, ante la pasividad de Sandy, Casartelli y compañía, para los cabeceadores de turno: Reggi, Sava, Romero, Messera. Pero los de Manfredi demostraron enseguida que por algo a los platenses les han hecho muchos goles de local (cinco Unión, cinco anoche). Así, Mario Lobo y Morales Santos descontaron y, a partir de ahí, todo fue un tira y afloje en el marcador. El primer tiempo terminó 5-3. Cuando el debutante Ruscitto puso el 4-5 antes del cuarto de oro con un golazo todo era posible. Estiró otra vez el Lobo platense, cuya máxima figura fue Messera, en este caso asistiendo a Sava, pero ante el penúltimo descuento del eterno Mario Lobo tuvo que ser el juvenil quien cerrara la fiesta inolvidable.

Se jugaría el sábado

Tentativamente, el Consejo de Seguridad notificó a la AFA que no programe partidos en la Capital Federal para el domingo debido a la posibilidad de que se realice la consulta popular por la re-reelección del presidente Carlos Menem. En consecuencia, el viernes jugarían Independiente-Platense; el sábado lo harían Boca-Gimnasia (por la mañana), San Lorenzo-River (a las 21.10); Ferro-Belgrano (en horas de la tarde), y el "adelantado" entre Talleres y Vélez iría a las 19.10. El domingo se jugarían Estudiantes-Argentinos, Rosario-Colón, Lanús-Racing, Unión-Newell's y Gimnasia (J)-Huracán.

Boca juega en Misiones

El primer equipo de Boca disputará hoy, a partir de las 20, un partido amistoso contra el Guaraní de Misiones. El plantel que dirige Carlos Bianchi contará con la mayoría de los titulares. Televisa América Sports.

Y sigue la Libertadores

Bella Vista de Uruguay y el Monterrey de México definirán hoy en la ciudad oriental de Maldonado, por el Grupo 1, su pase a la segunda fase de la Copa. Los locales deberán ganar, ya que el empate sólo les sirve a los mexicanos. En otro partido, pero por el Grupo 5, la misma obligación tendrá el subcampeón boliviano, Jorge Wilstermann, que recibirá al Emelec de Ecuador, que ya logró su clasificación.

Fecha del Nacional B

Reprogramado, sigue el Nacional B, Zona Interior. Cipolletti recibirá hoy, a las 22, a Huracán de Corrientes en el partido más destacado de la vigésima fecha del torneo. A las 17, jugarán Douglas Haig-Juventud Antoniana; a las 20, lo harán Aldosivi-Altético Rafaela, y a las 21.30 se medirán Godoy Cruz-Olimpo.








El ingreso de Elia Kazan fue histórico: debió pasar por una serie de carteles repudiándolo.
En el escenario, Robin Williams hizo el saludo comunista, burlándose de la presencia del macartista.

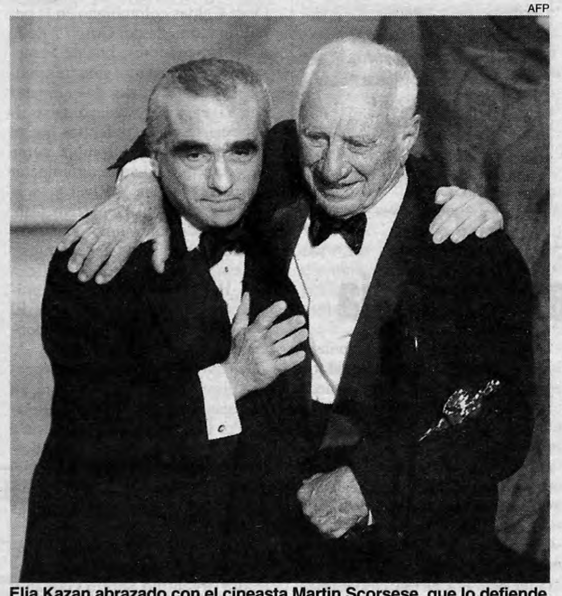
"Nido de ratas", en una versión de fin de siglo

Por Juan Forn

En uno de los momentos más polémicos de su historia, la Academia premió la imborrable trayectoria artística del delator Elia Kazan.

La Academia había anunciado con esa patética solemnidad de pacotilla que reserva para ocasiones especiales –como que el general Colin Powell presentase las dos películas bélicas que competían– que la polémica en torno del Oscar honorífico a Elia Kazan recibiría una cobertura "justa": mostraría igual la reacción del auditorio, estuvieran a favor o en contra. Por supuesto, cuando llegó el momento, lo hizo a su manera. Primero, eligió a Martin Scorsese y a Robert De Niro para entregar el premio (nada de blandura hollywoodense, especialmente después que Sean Penn y Carl Reiner firmaran solicitadas contra Kazan los días previos). Segundo, en los fragmentos del clip de homenaje a su filmografía, hizo irritante hincapié en el tema de la delación y la absolución: las dos escenas más largas del clip eran de *Nido de ratas* (en la primera Eve Marie Saint gritándole a Brando que lo detestaba por buchón; en la segunda el gran Marlon después de la paliza, demostrando su entereza y recuperando su dignidad a los ojos de sus compañeros). Después vino el turno de mostrarlo en persona.

Kazan avanzó hacia el micrófono, dijo que "felicitaba" y "agradecía" a la Academia por "su coraje" y por "su generosidad" (y era evidente que había pensado *mucho* antes de elegir esas cuatro palabras). Agregó con cierta incongruencia que era miembro de la Academia "hace no sé cuántos años ya". Todo eso mirando bien la platea (y es imposible que no se haya dado cuenta de la cantidad de gente que no se había puesto de pie a aplaudirlo, especialmente en las primeras filas: incluso por TV se notó, en una de las escasas tomas panorámicas durante el aplauso, que Nick Nolte y Ed Harris no eran los únicos que se mantenían fríamente sentados y con las manos inmóviles en esa primera fila y en las posteriores del auditorio). Recién después de comprobar que pesaban más los aplausos que las miradas de desprecio, se permitió hacer doblemente evidente que estaba apadrinado por "inimputables": le pidió a Scorsese que se acercara y se abrazó con él (Scorsese pareció emocionarse y también ponerse un poco nervioso: le hizo llamar a De Niro también, que hasta entonces se mantenía unos pasos atrás con su inverosímil corte de pelo). Eso fue todo. O casi todo; después dijo: "Creo que ya me puedo escabullir", miró a su acompañante femenina y le preguntó: "¿Tengo que decir algo más?". Quién iba a decirle que sí: ¿la pobre mujer, Scorsese, De Niro?



Elia Kazan abrazado con el cineasta Martin Scorsese, que lo defiende.
La polémica siguió entre bambalinas, y en los festejos de la madrugada.

Lo había anticipado y lo cumplió tal cual en la ceremonia: Kazan considera que no le debe a nadie el menor mea culpa por su delación macartista. Para algunos, lo que hizo en el escenario fue tan sobrio o parco como han sido sus últimos años. Otros creen que, si hubo un fallido, debe adjudicarse a sus nervios, o a sus achaques (como Robin Williams, que primero aplaudió a Kazan y, al subir él al escenario poco después, hizo el saludo comunista). Y también están aquellos que creen (como el comediante Chris Rock, que al subir al escenario dijo: "Vi a Elia Kazan en bambalinas y mejor que lo alejen de De Niro. Ya se sabe cuánto odia Bobby a las ratas") que fue una muestra más de su empecinamiento. Ese "¿Tengo que decir algo más?" era su manera falsamente conmovedora de repetir aquello que dijo mucho más belicosamente hace casi veinte años, en su autobiografía: "Lector no busco tu favor. Si esperas que ahora pida disculpas, te equivocas al juzgar mi carácter".

A DIFERENCIA DEL AÑO PASADO,

Shakespeare

Por Luciano Monteagudo

Esta vez no hubo ganadores absolutos: el film bélico de Spielberg y el que tiene al dramaturgo más célebre como protagonista dividieron honores. La ventaja de 7 a 5 de "Shakespeare ..." sobre "Buscando ..." se dio por su victoria en rubros técnicos.

Hay lógica en la manera en que se repartieron –y fue realmente un prorrateo, a diferencia de lo que sucedió en 1998 con *Titanic*– los premios Oscar de la Academia de Hollywood. En los sondeos previos, todo indicaba que se iba a dar una dura puja entre *Shakespeare apasionado* y *Rescatando al soldado Ryan*, y eso fue lo que sucedió, con un suspenso creciente, que culminó cuando la comedia sobre el Bardo se alzó con el premio a la mejor película. Habían pasado bastante más de tres horas desde el comienzo y la pelea de fondo entre Shakespeare y Ryan seguía sin definirse. Más bien se había complicado con el protagonismo de Roberto Benigni, convertido en estrella de la fiesta. Cuando Kevin Costner abrió el sobre que confirmaba a Steven Spielberg como director, el cineasta dejó ver una sonrisa de alivio. Sobre el escenario, dijo "realmente lo quería", como si hubiera pensado que bien podría no haber sido para él. Como un talismán, la estatuilla también parecía tranquilizar a Spielberg, con la certeza de que quien es el mejor director se supone que es también quien hace el mejor film. Pero la sonrisa no le duró mucho. Apenas unos pocos minutos después, Harrison Ford anunciaba que la mejor película era ... *Shakespeare apasionado*.

La discusión acerca de si es posible que el mejor director no sea el que pone su firma en la mejor película es tan vieja como la Academia, que en su primera edición (1927-1928) consagró a Frank Borzage pero dio como film ganador a *Alas*, de William Wellman. Ejemplos posteriores abundan, como en los festivales internacionales, donde los jurados suelen repartir premios como si fueran caramelos. No es el caso de la Academia, donde no existe un tribunal supremo sino un democrático recuento de votos. Este año, los 5557 miembros parecen haber enfrentado una disyuntiva que les dividió el corazón. Cuando se estrenó *Rescatando al soldado Ryan*, nadie dudaba que era una segura ganadora. Allí estaba todo lo que Hollywood quiere de una película bélica: espectacularidad y patriotismo. Y nunca un film de guerra había alcanzado el nivel de realismo que *Ryan* consigue en la impresionante secuencia inicial.

¿Qué película podía enfrentársele, ante la elite de Los Angeles? No *La delgada línea roja*, que a pesar de su visión apátrida de la guerra había reunido, casi de milagro, siete candidaturas (y que en el recuento no consiguió, como se podía prever, ningún premio). Pero *Shakespeare* ... era otra cosa, en todo sentido. Aquí hay, por sobre cualquier consideración –el romance, la comedia vertiginosa, el protagonista–, una celebración del mundo del espectáculo como lo concibe Hollywood, una mirada entre piadosa y condescendiente hacia los arquetipos de la industria del cine, con los ropajes del siglo XVI. Hasta los productores, que suelen ser reflejados como villanos, tienen en *Shakespeare in Love* la posibilidad de redimirse. Cómo resistirse a una u otra película, habrán cavilado los académicos. Y el resultado fue una votación dividida como hacía bastante no sucedía.

El Oscar a Gwyneth Paltrow pareció particularmente representativo de lo que premiaba la Academia: la primorosa hija de una familia de artistas, con un vestido rosa que lucía más apropiado para una fiesta de graduación adolescente que para el Oscar. En todo caso, fue la graduación de Paltrow en Hollywood, que ahora (después de varios tropezones en su corta carrera) puede contarla entre sus estrellas dilectas, como una forma de ir renovando el stock, que ya daba la impresión de estar un poco agotado.

Al margen de la contienda entre Ryan y Shakespeare, la Academia hizo de Benigni el gran ganador. Ningún film extranjero había tenido el privilegio de llevarse tres estatuillas. Y ningún actor de habla no in-

Debate: ***La discusión acerca de si es posible que el mejor director no sea el que pone su firma en la mejor película es tan vieja como la Academia.***

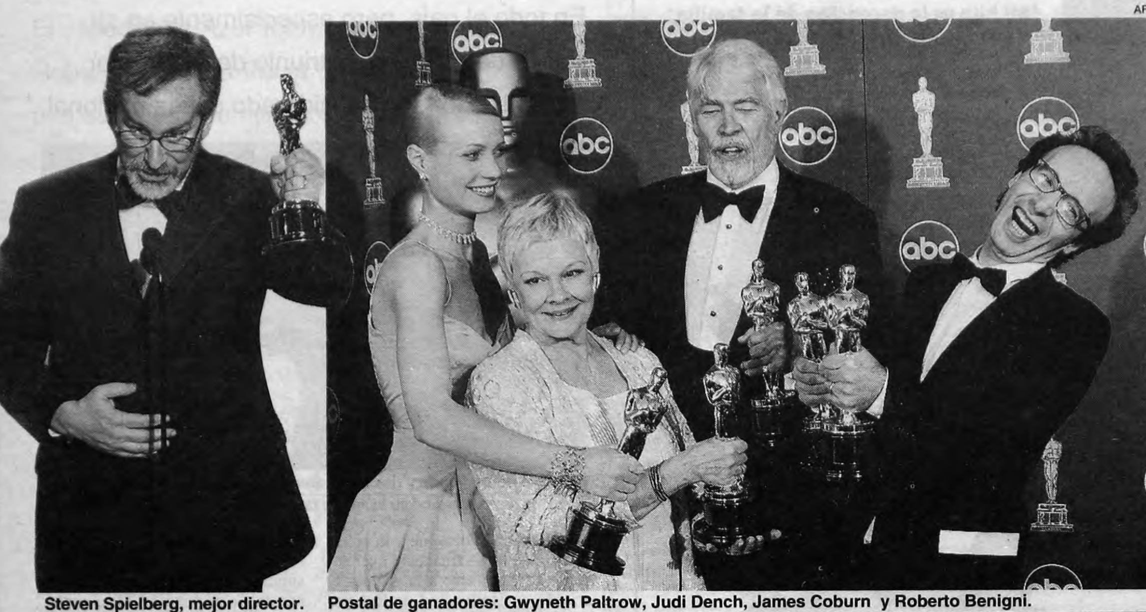
A la hora de los números

Pasada la fiebre de la entrega, empieza el momento de la estadística. Con los siete premios obtenidos sobre un total de trece nominaciones, La película *Shakespeare apasionado* se situó en la honorable lista de los randes ganadores de la historia, que incluye a pesos pesados de la industria como *La lista de Schindler, Danza con lobos, La guerra de las galaxias, El puente sobre el río Kwai* y *El golpe*. Otros largometrajes que se adjudicaron siete premios son *Patton*, la épica *Lawrence de Arabia* y *El buen pastor*. La última vez que una película había obtenido siete estatuillas fue con el suceso de *La lista de Schindler*, de Steven Spielberg, que en 1994 logró incluso los de mejor director y mejor película.

Dirigida por el inglés John Madden, *Shakespeare apasionado* obtuvo los lauros correspondientes a la mejor película, mejor actriz, mejor actriz de reparto, mejor guión original, mejor vestuario, mejor dirección de arte y mejor música original para comedia o musical. En cuanto a las actrices de ese largometraje, tanto Judi Dench (intérprete de reparto) como Gwyneth Paltrow (actriz protagónica) ganaron un Oscar por primera vez en sus carreras. Para las estadísticas también quedará el italiano Roberto Benigni como el segundo extranjero en ganar un Oscar como mejor actor, premio al que sumó las dos estatuillas a mejor película de habla no inglesa y mejor música original para drama. *La vida es bella* sumó un Oscar a los once que Italia ganó en toda la historia de la Academia en la categoría destinada a las películas no habladas en idioma inglés, otorgándole el honor de ser el país que más premios tiene en su historial.

LA ACADEMIA REPARTIO LOS PREMIOS, SALOMONICAMENTE

y Ryan, casi un empate



AFP

Steven Spielberg, mejor director.
Esta vez, la Academia prorrateó.

Postal de ganadores: Gwyneth Paltrow, Judi Dench, James Coburn y Roberto Benigni.
Esta vez, los premios al mejor director y mejor película fueron salomónicamente repartidos entre las candidatas.

GANADORES

- **Película:** *Shakespeare...*
- **Director:** S. Spielberg, por *Rescatando al soldado Ryan.*
- **Actriz protagónica:** Gwyneth Paltrow por *Shakespeare apasionado.*
- **Actor protagónico:** R.Benigni por *La vida...*
- **Actriz secundaria:** Judi Dench, *Shakespeare...*
- **Actor secundario:** James Cobrun por *Affliction.*
- **Película extranjera:** *La vida es bella*, de R. Benigni.
- **Guión original:** Marc Norman y Tom Stoppard por *Shakespeare apasionado.*
- **Guión adaptado:** Bill Condon por *Dioses y monstruos*, de la novela *Father of Frankenstein*, de C. Bram.
- **Música para film musical o de comedia:** Stephen Warbech, por *Shakespeare...*
- **Música para drama:** Nicola Piovani, por *La vida...*
- **Canción:** "When you believe" (*El príncipe de Egipto*).
- **Fotografía:** Janusz Kamensky, por *Rescatando...*
- **Dirección artística:** Marten Childs y Jill Quertiers por *Shakespeare apasionado.*
- **Vestuario:** Sandy Powell por *Shakespeare apasionado.*
- **Edición:** Michael Kahn por *Rescatando al soldado Ryan.*
- **Maquillaje:** Jenny Shircore por *Elizabeth.*
- **Sonido:** Gary Rydstrom, G. Summers, A.Nelson y R. Judkens por *Rescatando...*
- **Edición de efectos sonoros:** Gary Rydstrom y Richard Hymns por *Rescatando...*
- **Efectos visuales:** Joel Hynek, Nicholcomo Brooks, Stuart Robertson y Keve Mack, *Más allá de los sueños.*
- **Largo documental:** *The last days*, de James Moll y Ken Lipper.
- **Corto documental:** *The Personals: Improvisations on romance in the golden years*, de Keiko Ibi.
- **Corto de animación:** *Bunny*, de Chris Wedge.
- **Corto de acción viva:** *Valgaften (Election Night)*, de Kim Magnusson y Anders Thomcomo Jensen.
- **Oscar honorario:** Elia Kazan.
- **Premio Irving Thalberg:** Norman Jewison.

glesa logró antes ganar el Oscar al mejor actor. El único antecedente es el de Sofía Loren, elegida mejor actriz por *Dos mujeres* en 1961. El hecho de que fuera precisamente la Loren la elegida para entregar el premio daba una pauta de qué tipo de emoción se buscaba la Academia. Después del revuelo del año pasado en Cannes, los organizadores sabían qué clase de show era capaz de montar el italiano. Y el clown no defraudó las expectativas, al punto que los payasos locales –Carrey, Robin Williams– quedaron deslucidos.

Más allá de los desbordes de Benigni, debe decirse que si no hubiera sido por él (y por el modesto suspenso) la ceremonia debería consignarse entre las más aburridas de los últimos años, lo que no es poco decir. Ni siquiera la aparición de Elia Kazan provocó la controversia que se esperaba. En la platea (ver aparte) abundaban las sonrisas de compromiso, mustias, congeladas. Parecían las mismas que deben poner cuando se sientan en el sillón del dentista más caro de Beverly Hills.

LAS FIESTAS POSTERIORES, OTRA CITA DE CELEBRIDADES

Desde Monica Lewinsky a Elton John

La célebre ex becaria de la Casa Blanca Monica Lewinsky paralizó prácticamente el restaurante Morton's cuando llegó en la noche del domingo, con media hora de atraso, a la fiesta del Oscar organizada por la revista fashion *Vanity Fair*. Con un vestido negro largo y escotado que contrastaba con sus anteriores atuendos, la pasante que, escándalo sexual mediante, estuvo a punto de causar la destitución del presidente de Estados Unidos, fue recibida por la directora de *Vanity Fair*, Graydon Carter, y luego llevada rápidamente a la mesa donde estuvo con las actrices Neve Campbell, Ellen Barkin y Bryan Lourd. "La princesa Monica", comentó uno de los presentes. "Sabe cómo hacer una entrada espectacular", dijo otro. "En Washington, la razón por la cual alguien es famoso es importante", expresó a su vez la ex secretaria de prensa de la Casa Blanca, Dee Dee Meyers. "En Hollywood, sólo importa que una sea famosa."

Hasta la llegada de Lewinsky, el tono de la fiesta se parecía mucho más al estilo de Los Angeles que al de Washington. Por otro lado, la escritora neoyorquina Fran Lebowitz relató que asiste todos los años al Oscar y a sus respectivas celebraciones: "Voy a 75 fiestas. En treinta minutos en la primera fiesta veo a toda la gente con la que me voy a encontrar en las demás". Los invitados a este festejo, uno de los más importantes del año, incluyeron a David Hockney, Kirk Douglas, Billy Wilder, Mery Griffin, Anthony Hopkins, Tom Freston y Barry Diller. Cruzando la calle, en el restaurante Pagani, una persona mencionada en el monólogo isabelino de la presentadora Whoopi Goldberg en la ceremonia de la entrega de premios estaba celebrando su propia fiesta: Elton John se unió con la revista *InStyle* en un festejo a beneficio de la fundación del cantante contra el sida. Aunque John no quiso decir qué iba a hacer con el vestido que le había prometido Goldberg, parecía entusiasmado con la idea mientras saludaba a los invitados, entre ellos Tim Allen, Bill Macy, Charlie Rose, K. D. Lang, Fran Drescher, Robert Wagner, Chris O'Donnell, Fred Rosen y Leann Rimes.

Dos directores argentinos opinan sobre la velada

La lógica del premio

Por Marcelo Piñeyro

Me alegró ver a Roberto Benigni, saltando por los pasillos y convirtiéndose en el centro de la fiesta. Esto, pese a que *La vida es bella*, aun cuando parte de una idea fenomenal, no está totalmente lograda, al menos para mí. La película que más me gustaba para los grandes premios era *La delgada línea roja*, y como extranjera, la brasileña *Estación central*. Me da pena que no ganara, pero era obvio que no tenía oportunidad, y que Fernanda Montenegro, aunque era la mejor actriz, no iba a ser tomada en cuenta. *Shakespeare apasionado* es una linda comedia, muy disfrutable, pero también rápidamente olvidable. *Rescatando al soldado Ryan*, otra ganadora, no me gustó. Tiene gran virtuosismo en la primera media hora pero el resto es muy patriotero. De las estadounidenses, lamento que *The Truman Show* no estuviera nominada, porque tiene aristas muy potentes, y junto con *Estación central* y *La delgada línea roja*, que tiene hallazgos y profundidad, se inscribe dentro del conjunto de películas que quedan en el alma para siempre. Pero ya se sabe: los premios tienen parámetros difíciles de comprender. No hay nada nuevo bajo el sol, al respecto.

Un circo aburrido

Por Eliseo Subiela

De la entrega de los Oscar no me sorprendió nada. Me parece, sobre todo respecto de los premios principales, que fueron bastante justos, aunque le hubiera dado el de mejor director a John Madden, por *Shakespeare apasionado*, en lugar de a Steven Spielberg por *Ryan*. Y como siempre, hay cosas injustas: que, no esté *The Truman Show* entre los premiados, ni *La delgada línea roja*, es parte de los disparates y de los olvidos que suelen acumularse en estos eventos circenses. Porque la entrega es un circo que cada vez me divierte menos, quizá porque los argentinos estamos con bronca por no tener cine nosotros, y nos ubicamos frente a la gran noche de la Academia como quien mira una fiesta desde la cocina. La película de Benigni no me gustó, creo que está sobredimensionada. Me decepcionó, pero es un disparate decir que es inmoral. No entiendo el impacto que causó: no es nada del otro mundo. Sí me inquietó pensar qué hubiera hecho yo frente al homenaje a Elia Kazan: si me hubiera parado o no en la platea. No llegué a ninguna conclusión, porque lo admiro como director pero no como persona. Su actitud es muy dura.

LA NOCHE DE LOS OSCAR

Benigni, el nuevo héroe de Italia

En todo el país, pero especialmente en su región de Toscana, el triunfo del realizador en Hollywood fue considerado causa nacional.

AFP



El nuevo héroe sonríe y gesticula, aferrado a dos de sus tres premios.
Entre los que celebraron su triunfo se destacó el Premio Nobel Darío Fo.

El mundo del cine y la cultura de Italia amaneció ayer soñoliento y eufórico a la vez por el triunfo en Hollywood de Roberto Benigni con *La vida es bella*. Las estatuillas "rinden honor al cine y a la cultura italiana", declaró satisfecho el jefe de gobierno Massimo D'Alema, en una afirmación que pasa en limpio hasta qué punto los premios fueron vistos en el país como una cuestión nacional. *La vida es bella*, que aspiraba al premio en siete categorías –un récord para una película en lengua extranjera–, se llevó los Oscar a la mejor banda sonora original, película de habla no inglesa y mejor actor.

"Es un día de fiesta para el cine italiano", dijo la joven ministra de Cultura Giovanna Melandri, quien definió a Benigni como "un pequeño genio que supo transformar las críticas en aprobaciones". La ministra felicitó también "el fantástico trabajo de equipo" que permitió la realización y deseó que el cine italiano se identifique con "ese mismo espíritu que hace honor a la creatividad y la poesía de un cine con una gran tradición". Pero la gran fiesta, con champagne y aplausos infinitos, fue durante la madrugada en tres pequeñas ciudades de Toscana, donde nació, creció y filmó Benigni: Castigion Fiorentino, Vergaio y Arezzo.

A pesar de la lluvia y la hora –casi las cinco de la mañana–, Vergaio estalló en una ovación ante la pantalla instalada frente a la "Casa del pueblo", con gente que lloraba y gritaba. "Es el reconocimiento para un genio", declaró el alcalde de Arezzo, donde rodó buena parte de la película. Por su parte, el padre del cineasta, Luigi, de 80 años, irradiaba felicidad porque "un premio así nos hace tocar el cielo". El triunfo como actor confirma, según el director Gabriel Salvatore (Oscar en 1991 por *Mediterráneo*), que "es un actor irrepetible. El Oscar a su comicidad directa e instintiva premia una generación de actores italianos que incluye a Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi, que nunca accedieron al galardón".

Para otro gran autor y actor cómico, el Premio Nobel de Literatura Dario Fo, "es un orgullo" que haya sido proclamado, porque se reconoce que "reír no es una falta de seriedad: la ironía y la levedad son unas de las formas más altas de inteligencia", dijo. Al referirse a las críticas que el film suscitó, por una supuesta banalización del Holocausto, Fo respondió: "Me complace constatar que hubo inteligencia en el juicio". Viendo el film, testimonió, "después de las risas, todos estábamos acongojados por el dolor". Con el mismo tono, Nado Fiano, el deportado en los campos de exterminio nazi que inspiró y colaboró en el film de Benigni, felicitó al cineasta, "que transformó la tragedia en una fábula para transferir a las nuevas generaciones". "Una carcajada en un campo de concentración no es blasfema, es un acto de bondad", definió.

A tristeza nao ten fim

La decepción cayó sobre los brasileños cuando supieron que la película *Estación Central*, galardonada en el mundo entero, había perdido en la carrera del Oscar al film extranjero, aunque a la protagonista Fernanda Montenegro le quedó el consuelo de haber sido la única latinoamericana que lo disputó hasta ahora. El hecho de que la crítica estadounidense hubiera convertido a *Estación Central* en una favorita alimentaba las esperanzas: antes de la ceremonia, la cadena de TV Rede Globo presentó el film desde todos sus ángulos. Y millones de brasileños se reunieron en casas o locales esperando la victoria, como si de una final de un Mundial de fútbol se tratase.

El veredicto sonó en todo Brasil como una injusticia. Los diarios de ayer reflejaban una enorme decepción: "Fernanda y *Estación Central* pierden el Oscar" (*Globo*), "Benigni derrota a Brasil y gana premio de actor" (*Correio Braziliense*). Algunos comentaristas no se resignan a esa derrota, y alegan que la productora estadounidense Miramax puso en juego enormes medios para lanzar *La vida es bella*. "Hasta el Papa apoyó *La vida es bella*", dijo un comentarista radial, mientras otros hacían hincapié en que el cine brasileño podía haber sido recompensado, ya que la Academia tenía dos opciones. El único diario que no se dejó abrumar fue el *Jornal de Brasilia*, que tituló "Fernanda regresa como vencedora".

LA TRANSMISION ARGENTINA FUE MALA Y TUVO POCO RATING

Más que azul, te pone violeta

El especial de Azul Televisión conducido por Roberto Pettinato-Paula Colombini promedió 9 puntos y perdió en las horas en que compitió.

Por Carlos Polimeni

A veces, cuando las cosas vienen mal, ni un billete de lotería con destino de Gordo de Navidad te salva. Azul Televisión concretó el domingo por la noche la emisión de uno de los eventos mediáticos más importantes del año, apostando fuerte en la compra de los derechos, y no logró salir de la posición de tercero cómodo en las mediciones de rating. La transmisión de la ceremonia de los Oscar no contó con los favores del público en ninguna de las tres horas en que compitió, con una serie de dolorosas derrotas parciales. En el total, redondeó 9 puntos, una cifra para nada desdeñable para la sintonía del canal. Pero eso, claro, es muy poco comparado con los 18 de "Sorpresa y 1/2" y los 22.7 de "Fútbol de Primera" y poco contra los 14.7 de "P.N.P. de luxe" y los 11.1 de "La movida del verano", de Telefé, su primo. El domingo pasado Azul también había quedado tercero en la competencia, aunque en aquel caso con 2 puntos de promedio en la franja de 21 a 24, en que programó "El perro verde", de Jesús Quintero, con una entrevista vieja al presidente Carlos Menem y una película enlatada.

La elección del animador Roberto Pettinato y la modelo Paula Colombini para conducir la emisión bastante debe haber tenido que ver con la fuga de público rumbo a destinos mejores. O más claros, al menos. Pettinato hizo su papelito conocido, de chico listo obligado a ganar plata haciendo un trabajo que no le gusta para un público al que desprecia, en tanto su bella compañera de situación no demostró mayores recursos de oratoria que los de Gabriela Sabattini. El resultado fue inferior a cualquier apuesta malintencionada, a tal punto que, por momentos, pareció inspirada en la desoladora cabalgata de Eduardo de la Puente, el año pasado, por "Volver". ¿Contratarán el año que viene los responsables de la emisión alguien que ame el cine, sepa de cine, o al menos esté informado, o sorprenderán al público con... la participación estelar de Iván de Pineda y Enzo Francescoli?

> **Idea:** *Pettinato no condujo: hizo su papel de chico listo obligado a ganar plata haciendo un trabajo que no le gusta, para un público que desprecia.*

Las mediciones son aleccionadoras sobre el comportamiento del público con esta transmisión, que en el mundo entero batió récords de rating, al ser sintonizada por más de mil millones de personas (sobre una población total algo inferior a seis mil millones). Cuando la dupla argentina largó la transmisión, con una previa en que intercambiaban chascarrillos de libreto e imágenes de archivo, el programa midió 4.5, 5.9 y 5.2, contra los 12.7, 15.3 y 15.4 del especial de "P.N.P." sobre la televisión chancha y los 20.3, 21.9 y 27. 2 de "Sorpresa...". A las 22, muchos televidentes pensaron que venía la conexión con Los Angeles, con lo que la pesadilla local se eclipsaba. Por ello, el rating del Oscar subió a 14.4, mientras "La movida..." descendía a 9.4 de los 12.3 con que había comenzado su emisión, y el fútbol estallaba de televidentes, con 26.8.

A partir de ahí, el Oscar se mantuvo parejo, siempre sumando entre 14 y 11 puntos, hasta las 0.30. Desde esa hora, pese a que los otros dos canales habían terminado sus emisiones, siguió bajando hasta los 2.9 de las 2.30, cuando terminó la transmisión, en un proceso lógico, si se tiene en cuenta que, en general, además de mirar televisión, el soberano debe dormir. Los que no se fueron a dormir estaban que trinaban, ayer, con los resultados de su esfuerzo.

Los cineastas David Blaustein (*Cazadores de utopías*, nada que ver con Isidoro Blaisten, como se equivocó ayer **Página/12** al recomendar su film) y Marcelo Piñeyro (*Tango, Caballos salvajes* y *Cenizas del paraíso*) no salían de su asombro por el nivel de la transmisión. "Pettinato te insulta como espectador", analizó Piñeyro. "No sé por qué le pagan a alguien que te impulsa a pensar que si seguís viendo el programa sos un boludo. Es como estar en una fiesta y que el anfitrión bostece sin parar." Blaustein estaba de igual humor. "Se me agotó la paciencia delante del tele. Hoy pienso que, para hacer lo que hicieron, les hubiese convenido mandar todo desde Hollywood en piloto automático. Los conductores no aportaron nada. ¿Para qué escuchar opiniones sobre cine de una modelo, que puede estar buenísima, pero que de cine no sabe nada?. ¿Para qué ver a Pettinato, haciendo un papel que parece que no quiere hacer?"

AFP



El actor Val Kilmer ingresó al escenario con un caballo.
Se trataba de un homenaje al fallecido cowboy Roy Rogers.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



VERTIGO
De Alfred Hitchcock.
A las 22 por Bravo. 1959

Uno de los grandes títulos del maestro del suspenso, de cuyo nacimiento se cumple un siglo este año. Ferguson es un ex agente de policía que tiene fobia a las alturas. Un viejo amigo de la universidad lo contrata para que vigile a su esposa, obsesionada con el pasado. Ferguson la sigue por San Francisco, y comienza a enamorarse. Como todos los films de Hitchcock, la clave del suspenso está en el manejo de la información. En palabras del maestro, "No hay que darle al espectador más información de lo que uno está dispuesto a dar...".



PRE SHOW DE LOS OSCAR
A las 17
por E! Entertainment.

Los entretelones de los preparativos de la entrega de los premios de la Academia, esta vez librados de la molesta traducción simultánea. En una producción especial de dos horas del canal especializado en la farándula hollywoodense, muestra todo el making-off de la glamorosa ceremonia. Con entrevistas a los actores y directores nominados, opiniones y apuestas de críticos especializados. Conducido por Steve Kmtetko (foto) y Gina St. John. Se recomienda aprovechar la versión subtitulada para terminar de entender de qué se trató.



ABRACADABRA
De Kenny Ortega.
A las 20.15 por Space.

Esta comedia de Disney toma con sorna los códigos del género de terror. Tres simpáticas pero perversas brujas, ahorcadas en el siglo XVII, regresan al mundo de los vivos, luego de que un escéptico niño enciende una vela de flama negra la noche de brujas. Bette Midler, Sarah Jessica Parker y Kathy Najimi (la monja gordita de *Cambio de hábito*) aterrorizarán con sus diabluras a quien se les interponga en su camino. Un buen material para que los chicos hagan volar la imaginación, siempre y cuando entiendan el castellano charro en el que están dobladas las voces.



KAGEMUSHA
De Akira Kurosawa.
A la 1.35 por CineCanal.

Tras su consagración internacional con *Rashomon*, que obtuvo en 1951 el León de Oro en el Festival de Venecia, Kurosawa se transformó, junto a Mizoguchi, en el máximo y tópico representante del cine japonés. *Kagemusha*, filmada en el año 1980, marca el retorno del director de *Rapsodia en agosto* al cine "de samurais", basado en hechos estrictamente históricos. El film está marcado por el carácter de profunda reflexión que posee toda la obra de Kurosawa, y revela un análisis crítico de la realidad japonesa.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-FESTIVALES DEL VERANO.
9-FORMAR.
11.00
7-BUEN DIA SALUD.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-AZUL NOTICIAS.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.



"La niñera", a las 16.00 por Telefe.

13-LUZ MARIA.
17.00
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-BAYWATCH.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-METROSHOW.
7-COPA LIBERTADORES DE AMERICA: Vélez-Once Caldas.
9-CINE: "Un asesino entre nosotros".
11-E.R. EMERGENCIAS.
13-GASOLEROS.
23.00
2-MARTE Y VENUS.
13-ESPECIAL DE DAVID COOPERFIELD.
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-FORMAR.
13-CINE: "Más dinero".
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
2.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.



"Sin presupuesto se condena a la danza"

Rodolfo Lastra es el director nacional de Danza. Sus antecedentes como solista del Royal Ballet y como coreógrafo hablan de un administrador comprometido con lo artístico.

Por Diego Fischerman

El cargo de director nacional de Danza fue, en su origen, una especie de presente griego. Se trataba de hacerse cargo, fundamentalmente, de algo que había sido creado en la Secretaría de Cultura, de una suerte de Frankenstein con forma de ballet que a nadie parecía interesarle demasiado. El Ballet Folklórico Nacional fue algo así como un agradecimiento en forma de compañía estable, estatal y rentada, a la trayectoria de El Chúcaro y Norma Viola. Y Rodolfo Lastra, director del área desde 1996, es una excepción por varios motivos. Por un lado, porque el conocido perfil de administrador cultural poco familiarizado con cuestiones artísticas es rápidamente desmentido por sus antecedentes como solista del Royal Ballet y su trayectoria como coreógrafo de siete ballets y ocho óperas en el Colón y de obras presentadas en las provincias argentinas, en Uruguay, Brasil, México y Cuba. Por otro, porque el Ballet Folklórico, lejos de ser una molestia, para él es "un organismo con grandes posibilidades de creación y con un espectro enorme en cuanto a la producción".

Tal vez no sea un dato menor que, de los artistas convocados por el Colón, Lastra fue el único que compuso ballets sobre músicas de compositores argentinos (salvando a Piazzolla, claro que, como dice Lastra "a ese todos lo conocen"). Y tampoco que, en su trabajo con Julio Bocca junto al Ballet Folklórico, había un trabajo explícito con elementos de la tradición. "No se trata de salir al escenario con la bandera argentina –explica el coreógrafo– ni tampoco de tomar literalmente pasos del baile popular y trasponerlos a otro contexto. A mí lo que me interesa son las maneras de expresar con el cuerpo los sentimientos propios de cada lugar." Pero el Ballet Folklórico depende de la Secretaría de Cultura de la Nación (bautizada recientemente "de la Presidencia de la Nación", y su situación no está aislada de lo que podría denominarse con cierta generosidad la política cultural del país. Es decir: no tiene presupuesto. "La ropa la hace la propia Norma Viola, no hay plata para luces ni para encargar músicas ni para llamar a los coreógrafos importantes del país para que compongan para el ballet. A diferencia de la música, una obra de ballet necesita luces, escenografía, una puesta. Y si no se dota al Ballet Folklórico de una partida presupuestaria acorde con sus necesidades y posibilidades, se lo condena." No obstante, la inauguración de la Sala Nacional de Danza, algo de lo que Lastra se muestra especialmente orgulloso, es un paso significativo hacia adelante.

Entre los síntomas que hacen de la danza una actividad no siempre tenida en cuenta –un dato cercano es la exclusión de la actividad de la redacción de la Ley del Teatro–, el director nacional de Danza señala que "hay una falta de reflexión acerca de la actividad. Quizá tenga que ver con la formación profesional del bailarín, con la idiosincrasia de alguien que está abocado al perfeccionamiento y tiene, por otra parte, un período de vida útil muy corto. Esto provoca una ansiedad existencial y, muchas veces, no permite ver más allá de lo que le pasa al propio bailarín con su carrera. De hecho, quienes deciden qué ballets se incluyen en una temporada teatral suelen ser músicos o directores de orquesta, nunca bailarines o coreógrafos". La otra cuestión que afecta a la danza, en este momento, es, según Lastra, "la falta de incentivos e incluso las dificultades para que haya creadores de música para danza. Los costos son altísimos, no hay alicientes impositivos ni nada por el estilo, el coreógrafo que monte una obra con música contemporánea debe pagar fortunas de derechos de autor y, de esa manera, se cercena su libertad y se lo obliga a trabajar con músicas de Bach, Mozart y Beethoven".



Rodolfo Lastra, coreógrafo, es director nacional de Danza.
"El Ballet Folklórico tiene un enorme potencial artístico."

SEPTIMA TEMPORADA DE LA SCALA

Musa perdida en San Telmo

Este sábado empezó la temporada número siete de La Scala. Pero en este caso no se trata de la de Milán sino de la de San Telmo, en el Pje. Giuffra 371. Y el ciclo 1999 comenzó con la reposición de *Misia (en busca de la musa perdida)*, el espectáculo de teatro musical que, basado en la vida de Misia Sert y sobre melodías de Poulenc, Fauré, Duparc, Debussy y Ravel entre otros, cuenta con la dirección musical del tenor Eduardo Cogorno, quien participa además como cantante junto a la mezzosoprano Marta Blanco, el contratenor Cristian Zabala y los pianistas Enrique Prémoli y Alicia Mazzieri. Con el auspicio de Radio Clásica y de la embajada de Francia, *Misia* se presentará todos los sábados de marzo, abril y mayo a las 20.30.

PINTURAS EN EL ESPACIO DE ARTE FILO

Hay un Masoch hedonista

Por Nora Fisch *

El mediático Reverendo Douglas Vinci es también el pintor Carlos Masoch, que, con el auspicio de **Página/12**, presenta una serie de paisajes argentinos con evocaciones inquietantes.

En la atmósfera de los paisajes de Carlos Masoch se respiran dos elementos familiares para los porteños: la humedad y el acecho de posibles desastres inminentes. El pantanal, el agua color dulce de leche y el aire espeso que difunde la luz del fin del día –"La raja entre dos mundos", en palabras de Masoch– existen en un tiempo lentificado, casi inmóvil, en donde un humo ascendente, unas aguas expansivas, prenuncian silenciosamente la posibilidad de un desenlace catastrófico, o indican la huella de un desastre que no se pudo contener.

Estos paisajes están emparentados tanto con las naturalezas intensas de la pintura romántica –Turner, Böcklin o Friederich– como con la emoción fácil de lo que Masoch llama "cuadros de vidriera". Como referencia más reciente, Masoch se acerca a estos últimos en la elección de una representación pictórica muy tradicional (el cuadro/ventana, la perspectiva atmosférica) y en el tema del crepúsculo. Y es, precisamente, este juego con los códigos de la pintura kitsch lo que hace a esta obra tan peculiar. El gesto radical de Masoch es apelar a estos códigos sin incluir el guiño cómplice dentro de la obra misma. Esta actitud tiene poder disruptivo particularmente dentro del contexto del mundo del arte argentino, en donde existe un gran apego al buen gusto. Cuando se abandona la elegancia y se juega con lo kitsch, se hace desde un lugar de ironía, con una deliberación anunciada desde la obra. A Masoch le interesa lo que denomina "la vulgaridad del ojo abierto": el empalagarse de la visión en la luminosidad de un atardecer veraniego en San Pedro, en la sensación de fin-del-mundo de los horizontes del Río de la Plata, en la languidez metafísica del paisaje pampeano.

Si bien aquella famosa dicotomía entre kitsch y *avant garde* propuesta por Clement Greenberg a mediados de siglo ha sido discutida y reelaborada, el marco de referencia construido por esa oposición no se desvaneció completamente. La interacción entre arte popular y "alto" es uno de los temas recurrentes en el arte de las últimas décadas. Es significativo recordar, entonces, que Carlos Masoch también es Douglas Vinci, personaje de la radio y la tele, con una fuerte raigambre en la cultura alternativa de Buenos Aires. Como protagonista de la cultura popular local conoce a fondo sus ritos, sus muecas, sus astucias y ansiedades.

El hecho de que Masoch/Vinci sea un artista empapado en las historias y la modalidad de su entorno fomenta la lectura de sus paisajes como una metáfora de las condiciones en las que habita la psique argentina. Los cuadros presentan una superficie tensamente pacífica, la pincelada se esfuma en una piel de pintura tersa, la materia y el color no son violentos. Sin embargo, temáticamente, allí está el germen de la hecatombe. La superficie continua de la vida cotidiana argentina se desarrolla bajo la fantasía de una amenaza oculta, una ansiedad de turno, el temor al desmoronamiento luego de una irrupción desastrosa (llámese a esta amenaza, en etapas sucesivas, ser desaparecido, ser mandado a una guerra incongruente, verse tragado por la hiperinflación, los efectos tequila o samba, que el dólar se desate, ser asaltado en el restaurante o el taxi, etc.). La estación YPF inundada es una de las imágenes más gráficas en este sentido. La torre característica de YPF –de forma angular y azul, para significar la modernidad aguda y pujante de una Argentina eficiente, limpia y primer mundo– emerge de las aguas pantanosas que la han sumergido. Aguas corrosivas, incontenibles y seductoras, llenas de lodo color melancolía o corrupción.

Situación: ***El gesto radical de Masoch, como plástico, es apelar al romanticismo y al kitsch, sin incluir el guiño cómplice dentro de la obra misma.***



El incendio en medio de la calma bucólica (detalle).
Uno de los engañosos paisajes de Carlos Masoch.

El proceso de composición de estos paisajes refuerza el argumento que ellos representan en una condensación metafórica. Masoch no pinta a partir de la observación directa ni de la fotografía de lugares específicos, sino desde el archivo de su memoria visual. Las escenas descriptivas no existen como tales, son destilaciones de diversos paisajes cercanos a Buenos Aires.

Hay un elemento que conecta las actividades de Masoch y Vinci en tanto productores de cultura: la alusión a la distancia, al lugar remoto. Radio Bangkok y televisión Bangkok fueron los programas en los que Douglas Vinci participó, con la conducción de Lalo Mir. Estos programas inauguraron un nuevo estilo en los medios de comunicación argentinos, tremendamente influyente. En este contexto Bangkok es un enigma, una *x* en la ecuación de factores culturales: un lugar que, por remoto, se presta a la fantasía. Bangkok es, seguramente, húmeda y sensual, una ciudad zumbante y con problemas del tercer mundo. Bangkok, por supuesto, es una Buenos Aires metafórica que habla de nosotros mismos con el alivio de la distancia. La misma distancia que extiende hacia atrás el horizonte de los paisajes del Reverendo Douglas Vinci. *(En Filo, San Martín 975, hasta el 4 de abril.)*

** Artista plástica*

Inauguran en la semana

◆ Frederique Edy (Francia), esculturas, y Thomas Neukrich (Alemania), pinturas, hoy, en Gara, Honduras 4952.
◆ Lilian Goldhar, pinturas, hoy, en Galería van Riel, Talcahuano 1257.
◆ Rómulo Macció, "Retratos de ciudades", pinturas, mañana, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ XXVIII Salón Nacional de Arte Sacro, el sábado 27, en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Chacabuco 357.
◆ Juan Carlos Lasser, pinturas, y Alejandro de la Cruz, esculturas, el lunes 29, en el British Arts Centre, Suipacha 1333.

Dos premios de pintura

La Academia Nacional de Bellas Artes convoca al premio de pintura "Bonifacio del Carril", para menores de 35 años, que consiste en una recompensa de $ 5000 para el ganador. Los interesados deben dirigirse, antes del 9 de abril, a Bustamante 2663, 2º piso, o a los teléfonos 4802–2469/3490. Por otra parte, el Banco de la Provincia de Buenos Aires invita a participar de otro premio de pintura, para menores de 35 años, que otorga recompensas de $ 3000, 2000 y 1500. Informes en Sarmiento 362, Capital Federal, o a los teléfonos 4331–1775/7943.

cine

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 15, 17.35, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30 y 16.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 17.25 y 22.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

HISTORIAS NO CONTADAS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 15.30 y 20.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 15.20, 18.45 y 22;. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.60, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

NADIE ME QUIERE
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

PERTURBADOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

POR AMOR A ROXANA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

PSICOSIS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.50 y 20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



LA VIDA ES BELLA
De Roberto Benigni
(Italia)

El film prueba que, con sensibilidad y tacto, puede filmarse una comedia romántica ubicada en un campo de concentración nazi. Apresado por los fascistas junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. Flamante ganador de tres Oscar –mejor película extranjera, mejor actor protagónico y mejor música– el film deviene un emotivo homenaje a las víctimas del nazismo. ***(Alto Palermo, Cinemark, Gaumont, y otros.)***



UN PLAN SIMPLE
De Sam Raimi
(EE.UU.)

En un pueblo perdido de Ohio, nada podía ser más feliz para Nick. Hasta que un día, junto a su hermano y un amigo, se cruza con un bolso con más de cuatro millones de dólares. El sueño americano está al alcance de la mano, pero puede convertirse en una pesadilla. Lo que sigue es una rueda implacable: para tapar el delito inicial se van cometiendo crímenes cada vez más graves, dejando al descubierto cuán fácil resulta derrumbar las convicciones éticas más elementales de una familia común. ***(Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y Santa Fe.)***

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

barrios

BELGRANO

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.30, 15, 17.25, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIZABETH
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERTURBADOS
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

PSICOSIS
P/M/13. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 6.** Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 2.** L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Visiones urbanas. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Metropolis**
Dir.: Fritz Lang. Con Brigitte Helm y Alfred Abel. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada-**
Martes 23
a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de la Serie A Estrellas del Kirov. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. Coreog. repos.: G. Sibbritt. U. Lopatkina e I. Zelenski. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. DcDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 70.-
Miércoles 24
a las 20.30: Func. Nº 1 del Ab. de Jubil. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, K. Olmedo y H. Piquín. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 15.-
Jueves 25
a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Loc. en vta.-**Viernes 26**
a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de Estudiantes. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. L. Flores, S. Perillo y H. Piquín. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 20.-
Sábado 27
a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Domingo 28
a las 17: Func. Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. G. Alberti e I. Zelenski. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Martes 30
a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono Nocturno Nuevo. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. Platea $ 70.-
Miércoles 31
a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Mar. 23. Vta. telef. al 4394-0666. A partir del vie. 26 vta. en Bolet.-
Sábado 3 de abril
a las 20.30: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. M. De Mitri, K. Olmedo y A. Parente. Ver Martes 23. Loc. en vta.
Domingo 4
a las 17: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES**
de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver martes 23. Vta. telef. 4394-0666. A partir del martes 30 vta. en Bolet.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Martín Coronado
Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **Ballet Contemporáneo del TSM**
con coreog. de Robert North (La muerte y la doncella), Mark Godden (Minor Threat) y Mauricio Wainrot (Looking througth glass). Sábado 27 Debut. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (despedida):
"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"
por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
LA VIDA ES SUEÑO
de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta:
ONCE CORAZONES
de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21: Cía. de Teatro "Juglares" pta.:
El proceso de Tormes
Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
"Perestroika"
de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30:
"Trabajos de amor perdidos"
de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20:
Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO
Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA**
Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"**
(la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. ($ 10) a Dgos. a las 21. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti**
en **PASIONES**
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 23: **Desconocido**
de A. Chéjov. Dir.: E. Gowland.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"Zooedipous"
Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.-
Sáb. y Dgo. a las 21:
"Minetti"
de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana:
TALISMAN
(Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo **El Descueve**
presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **Raúl Carnota Trío**
$ 8.-
Dgos. a las 20.30:
"España tiene una copla"
con M. L. Robledo, M. Lozano y A. Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30:
"Gala"
Dir.: G. Hochman. $ 10.-
Auditorio: Juev. a las 21:
"Jueves danza '99"
con "Las Lorquianas", s/textos de F. García Lorca. Coreog. y dir. gral.: A. Taormina. $ 7. Vier. a las 21:

en cartel



LA REINA DE LA BELLEZA
De Martin McDonagh

Exponente de la nueva dramaturgia irlandesa, McDonagh retrata a una Irlanda de pesadilla, a través de la traumática relación que se establece entre Mag y Maureen, madre e hija, enemigas mortales. La atmósfera se enturbia aún más con la llegada a la casa de otros dos personajes, "emisarios" de un exterior igualmente conflictivo. Actúan Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada. La dirección es de Oscar Barney Finn. ***Estreno en el Teatro Ateneo, Paraguay y Suipacha, hoy a las 21.***



SOLDA TU NOMBRE EN RECOLETA
Convocatoria

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y el Centro Cultural Recoleta invitan al público a participar de una escultura colectiva dedicada a los refugiados. En este evento, el visitante podrá grabar su nombre en la escultura, obra del artista argentino Carlos Herzberg, que será emplazada luego en un espacio verde de la Ciudad como símbolo de solidaridad de sus habitantes. ***Inauguración en el Patio de la Fuente del Recoleta, Junín 1930, el jueves 25 a las 19.***

"Brochette de corazones de pollo"
Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5. Sáb. a las 21:
"Mujercitas el regreso"
Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgos. a las 21:
"El roce"
Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-
Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22:
"Cachetazo de campo"
Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: F. León. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Vier. a las 21:
El corazón está en llamas
Dir.: P. Corti. A las 23:
Maderna, el hombre que se transformaba demasiado
Dir.: A. Kanterinof.
Sáb. a las 19.30:
Efecto y sensación
con el mimo M. Abregú. A las 23: **Federico tuvo un sueño**
con M. Guitar.
Dgo. a las 19:
Antonio el poeta y Liliana
de A. Bustos. A las 21:
Ecos de Andalucía
Dir.: A. Córdoba.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
VENECIA
de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
ABUE, doble historia de amor
de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
LOS ESCRUSHANTES
de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 4300-5707. Vier. y Sáb. a las 22:
"El fulgor argentino"
Club Social y Deportivo. 100 años de historia argentina (1930-2030). Dir.: A. Bianchi y R. Talento. $ 7. Jub. y est. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
"Danza jóven"
Danzas clásicas. Dir.: Olga Marassi. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30:
Malvinas 170 años
de G. Pensavalle. Sáb. a las 1.30:
Crónicas del Angel Gris
de A. Dolina. Dgo. a las 21:
Un marido ideal
de O. Wilde.
Sala 2: Vier. a las 21:
La otra cordura
de M. Lutterotti. A las 23:
La orgía
de E. Buenaventura. Sáb. a las 21:
Amor de ciudad grande
de C. Somigliana. A las 23:
El peón quiere ser capataz
de P. Handke.-
Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21:
La ley de Wimpy
de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23:
El Fluflini
de A. Padula y F. Fernández. A la 1:
El corazón delator
de E. A. Poe.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"**
de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones. Refrig.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-5886. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19:
"El inspector"
(ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22.30:
"Marathón"
de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8.- jub. y est. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Vier. a las 21: Ana Padovani pta.:
"Cuentos a la carta"
Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en:
PORTEÑOS
Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso
Ultimos días. Arturo Puig en
ROMPIENDO CODIGOS
con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Vier. a las 23: **De aquí en más**
Ciclo de música folklórica. O. Alem y L. Saba (piano). N. Sarmoria (canto y piano) $ 10.- Dgo. a las 19.30:
"Ciclo de música antigua"
"La sfera armoniosa". Música italiana del siglo XVII. $ 7.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Ultimas funciones: Vier. a Dgos. a las 21:
Glorias Porteñas
"Noches de tango y sonrisas", con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Loc. dde. $ 15.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Despedida de Bs. As.
Thelma Biral - Luisa Kuliok
en:
DOS DAMAS INDIGNAS
Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos:
FAMA, EL MUSICAL
Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Domingo 28 despedida. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Dgo. a las 21:
"Los rústicos"
de Goldoni. Dir.: I. Heisen.-
Patio Mariano Moreno: Vier. a las 21.30:
"Los dos hidalgos de Verona"
de W. Shakespeare. Dir.: A. Madin. Dgo. a las 21:
"La kioskera del Abasto"
con D. Ricci. Dir.: R. Aldemar.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 4371-0816. Jorge Corona en:
"Gansoleros"
Con Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith y Mónica Ayos. E. Rojo, A. Barrios Vidal, las gansoleras, C. García. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Pl. dde. $ 10. Vta. telef. 4324-1010. Debut 1º de abril.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.-
Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos y Ricardo Domínguez**
en **"Chamuyos de fueye y guitarra"**
Tangos de Troilo, Salgán y otros.-
Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por **Ana María Bovo**
Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei**
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21:
"Quartett"
de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Vier. a las 23.45:
"Ruta 14"
de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-
Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21:
"El rey se muere"
de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900.
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese
en **LA MORIBUNDA**
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova:
"Diario de una camarera"
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA**
(EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO**
de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Ultimos días.-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22:
"El pecado que no se puede nombrar"
de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva -
Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO**
Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.45. Sáb. a las 22.45 y 0.30. Dgos. a las 21.-
4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en
EVA Y VICTORIA
de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23:
Alfredo Casero
presenta **"Sólo para entendidos"**
Loc. en vta.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"**
en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera:
"Arrabaleando tangos"
con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tanguera"**
al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6.-
Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
"Interpretangos"
Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Walter Yonsky:
"Tangos, matufias y humor"
$ 11. Cons. mín. $ 6.-
Dgo. a las 20.30:
"Viejo smoking"
trío de tango. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 5. A las 22.30: Flavio Catuara en:
"Tangos sin chamuyo"
Fueye, piano y cantante invitado. $ 11. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega
Vier. a las 22: Alcira Canda presenta:
"Tangos al toque"
con O. D'Elia y su conjunto. Sáb. a las 23.15: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"**
R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22:
"Miércoles de jazz"
Ciclo éxito de 1998. Juev. a las 22: **Santiago Vázquez y "Puente Celeste"**
Disco revelación de jazz 1998. Vier. a las 22:
Nacha Guevara
en **"Nacha canta Discépolo"**
Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Vier. a las 0:
Luis Cardei
en **"Tangos de ayer"**
Sáb. y Dgos. a las 20.30:
"Marzenka"
(teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
(5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real".
Sáb. a las 0.30:
Nacha Guevara
en **"Nacha canta Discépolo"**
-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

Costa

Cines

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50% A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. *La vida es bella.*

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miérc. 50%. A las 17.30 - 19.55 - 22.25 hs. *Un plan simple.*

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Del vier. 26 al dgo. 28 de marzo. **Ciclo de Cine Francés - Retrospectiva Bresson.** Platea: $ 3. Organiza: Ente de Cultura y Alianza Francesa.
* Vier. 26: *Les dames du bois de Boulogne.* Con María Casares. A las 20.00 hs. *Pickpocket.* A las 22.00 hs.
* Sáb. 27: *Le procés de Jeanne d'Arc.* A las 20.00 hs. *Au hasard Balthazar.* A las 22.00 hs.
* Dgo. 28: *Mouchette.* A las 20.00 hs. *Lancelot du Lac.* A las 22.00 hs.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Lun. a miérc. 50%. Lun. a juev. 17.00 - 19.30 - 22.30 hs. Vier. a dgo. 17.00 - 19.30 - 23.45 hs. Sáb. y dgo. también función 14.45 hs. *La máscara del Zorro.* Niños $ 3.

SALA SEX
Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 05.00 hs. 10 films por día. A partir de las 24.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Diariamente de 12.00 a 06.00 hs. **Exhibición condicionada.** Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. **Sistema de proyección láser**. (Primero y único en el país). (A/18).

Teatros

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla). Boulevard Marítimo 2280. Tel. 4936001. 1er. Festival Iberoamericano de Teatro. Sáb. y dgo. 22.00 hs. *La historia de Ixquie.* Por el grupo Quetzal. (Costa Rica).

AUDITORIUM
(Sala Gregorio Nachman). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Vier. 21.00 hs. Sáb. 23.00 hs. *El discurso.* Unipersonal de Andrea Fiorino. Sáb. 21.00 hs. *¡Jetattore!* Dirección: Jorge Ahamendaburu.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Lunes 29 y martes 30, 21.00 hs. *Esa relación tan delicada.* De Loleh Bellon y Jaime Semprun. Con María Leal y Virginia Lago. Dirección: Manuel Iedvabni. Escenografía y vestuario: María Julia Bertotto.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Juev. 1º y vier. 2, 21.00 hs. Sáb. 3, 22.30 hs. Dgo. 4, 20.30 hs. *Zorba el griego (Ballet GriegoDermitzakis).* Dirección general y coreografía: Jorge Dermitzakis. Música: Mikis Theodorakis.

LA SUBASTA (TEATRO BAR)
Güemes 2955. Tel. 451-2725. Juev. a sáb. 21.30 hs, y dom. 21.00. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Premio Estrella de Mar: Mejor Obra Dramática, Mejor dirección, Mejor actuación masculina y Mejor iluminación.

RE FA SÍ
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Vier. y sáb. 22.30 hs. Dgo. 19.00 hs. *Tres quijotes de la vida.* Con Gogó Andreu, Rafael "Pato" Carret y Marcos Zucker.

Música show

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Juev. 25, 21.00 hs. Concierto extraordinario en adhesión al Festival Piazzolla. *Orquesta Sinfónica Municipal y Susana Rinaldi en concierto.* Director titular: Mtro. Carlos Alberto Vieu. Director invitado: Juan Carlos Cuacci (arreglos y dirección orquestal). Solistas invitados: Juan Esteban Cuacci (piano) y José Luis Colzani (batería).

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Sáb. 3, 21.00 hs. *Concierto Magistral.* Con la presentación del Mtro. Manuel Rego (piano) y Mtro. Alberto Lysy (violín). Unico concierto. Platea filas 1 a 3, $ 30. Fila 4 y tertulia $ 25. Paraíso: $ 15.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Vier. 2 a las 23.30 hs. Después del éxito de "El Guitarrazo" llega nuevamente **Luis Salinas en concierto.** Uno de los mejores guitarristas del mundo (jazz - moderno - latino). Localidades en venta desde $ 10.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Sáb. 3 a las 21.00 hs. Recital exclusivo de **Chayanne.** Localidades en venta en Los Gallegos Shopping. Galería Sao Local 9 y San Martín 2371 local 10.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 472-3955. Sáb. 22.00 hs. Gran peña bailable con Segundo Arce, el violín Salamanquero y su conjunto. Arts. invitados.

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. 2 y sáb. 3 de abril 22.00 hs. *Estela Raval y los Cinco Latinos* presenta su nuevo espectáculo *Tributo a mis amigos.* Localidades en venta.

PATINÓDROMO
Parque Municipal de Deporte. Vier. 2 a las 22.00 hs. Recital exclusivo de *La Renga.* Grupo soporte: *El Tri* (México). Localidades en venta en San Martín 2124 y San Martín 2371. Local 10.

PATINÓDROMO
Parque Municipal de Deporte. Sáb. 3 a las 22.00 hs. *Deep Purple en concierto.* Unica presentación: Grupo soporte: *Walter Giardino.* Localidades en venta en Los Gallegos Shopping, Galería Sao local 9 y San Martín 2371 local 10.

Cena show

SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL
Leandro M. Alem esquina Juan J. Paso. Tel. (0223) 499-0000. Vier. 2 y sáb. 3 a las 21.00 hs. *Misa criolla.* Con Ariel Ramírez, Patricia Sosa, Zamba Quipildor, Facundo Ramírez. (Cena show $ 40). Reservas telefónicas.

Infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Sáb., dgo. y feriados de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

Variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente 11.30 - 16.00 hs. (14.00 - 18.00 hs. Condicionales) *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar. Entrada $ 10. Menores $ 7.

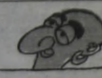
AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA
A. Argentina Km. 12,5. Sáb., dgo. y feriados de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo**. Visita guiada, caballos, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs. Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Miérc., sáb. y dgo. 24.00 hs. noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Caluroso. Vientos del Norte. Mínima: 21°. Máxima: 30°.

10.00
- Muestra *Uni Versos* de Daniel Herce, Sala Federal de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
- Convocatoria a bailarines para obra coreográfica de María José Goldín. Informes e inscripción al 4775-1882.

12.30
- *Moscú devuelve el golpe* (1942), de Leonid Varlamov e Ilia Kopalin, en el ciclo La Película del Mediodía. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
- *Metropolis* (1927), de Fritz Lang, en el ciclo Visiones Urbanas. Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00
- *El inquilino* (1926), de Alfred Hitchcock, en el ciclo *"Hitchcock, el período inglés"*. Suipacha 1333.

18.00
- *The Black Adder*, con "Mr. Bean". British Arts Centre, Suipacha 1333.

19.00
- *Lo mágico en Macbeth, Sueño de una Noche de Verano y el Mercader de Venecia*, en el ciclo Shakespeare y el Renacimiento Mágico, de la Dir. Gral. de Bibliotecas. Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
- Lanzamiento de la nueva colección *Género y Cultura* de Paidós. Mesa redonda con Jorge Panessi, Martha Rosenberg y Graciela Montaldo. En el ICI, Florida 943.
- Clases de cocina aromática, con la chef Beatriz Bustos. En el Gato Negro, Corrientes 1669.

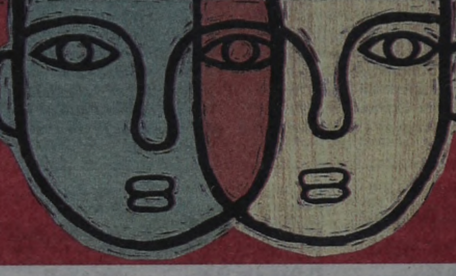
20.00
- *Virginia Lago recita a Violeta Parra*. C.C. Recoleta, Junín 1930.

21.00
- *Luis Lugo* en *Cuba toda la música*. En el Piccolo teatro, Corrientes 1624.
- *Lo hacemos por la guita*. FM Palermo 94.7. Hoy: "Los políticos".

22.00
- Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís y Alfredo Sáez, en Caño 14. Vicente López 2134.

23.00
- *La caverna del terror* (1970), de Freddie Francis. En el Imaginario Cultural, Honduras y Armenia.

Por Antonio Dal Masetto



TE

De tanto en tanto me doy una vuelta por la casa de té *La Rosa de Shantung*. El dueño es Li Po, un chino centenario y de pocas pulgas, aunque cuando no está de mal humor se le puede arrancar alguna historia. Hoy pido mi té de jazmín y le digo:

–Don Li Po, ¿por qué no me cuenta un cuento?

–Puedo contarle la historia del emperador de dos cabezas.

–Don Li Po, ¿usted no decía *empeladol* hasta hace poco? ¿No era que no podía pronunciar las erres?

–Sólo cuando estoy haciendo negocios. *Rápido ruedan las ruedas redondas del ferrocarril.* Si quiere escuchar el cuento no interrumpa.

–Discúlpeme, don Li Po, no volverá a suceder.

–Había una vez, en mi milenaria tierra, un emperador depravado llamado Kung Chia, de quien se decía que pactó con demonios. Como consecuencia de sus perversiones tuvo un heredero deforme, Wu Chi Yu, de muy baja estatura, casi un enano y que tenía dos cabezas.

–¿Bicéfalo?

–No sea pesado, no interrumpa. Las cabezas nacían del mismo cuello, eran pequeñas y juntándolas apenas se hubiese logrado una de tamaño normal. Desde chiquito, Wu Chi Yu, para disimular su deformidad, cubría alternativamente cada una de las cabezas con un hermoso faisán hecho de seda y oro. Las cabezas no se llevaban bien, perseguían intereses distintos. Una albergaba sueños de gloria eterna y aspiraba pasar a la posteridad como el gran renovador del Imperio. La otra estaba dominada por la lujuria y la codicia, y lo único que le interesaba eran la conga y la pachanga. Las prédicas de la primera cabeza entorpecían los desenfrenos de la segunda. El libertinaje de la segunda deterioraba la imagen que pretendía imponer la primera. En algo coincidían, ambas eliminaban sin escrúpulos a quienes dificultaban sus planes. Gobernaban un día cada una. Habían establecido un acuerdo: la que estaba tapada con el faisán debía guardar silencio y respetar las decisiones de la otra hasta que llegara su turno. Nadie conocía el secreto del emperador. Los ministros recibían todo el tiempo órdenes distintas, los favoritos caían en desgracia cada veinticuatro horas.

–¿Cómo es posible que nadie se diera cuenta?

–Ya le expliqué que era petiso. Los súbditos decían: es enano y todo el mundo sabe que los enanos son de pensamientos perversos porque tienen la cabeza muy cerca del culo. En la intimidad del dormitorio imperial, ya sin el faisán, las dos cabezas se enrostraban la ejecución de algunos favoritos. Decidieron limitarse mutuamente el poder y someter las futuras decisiones al azar. Jugaban a la batalla naval. "Alado y Fastuoso viceministro de Progreso, Cultura y Moralidad", decía la cabeza lujuriosa. "Tocado", contestaba la cabeza que aspiraba a la inmortalidad. "Magnífico y Sublime Subdirector de Lupanares y Timbas." "Hundido." "Excelsa, Celeste y Opulenta Conservadora de Caminos, Prados y Bosques Imperiales." "Agua." "Soberbio e Ilustrísimo Recaudador de Impuestos y Director de Inmolaciones." "Hundido." En los días siguientes, las cabezas de los funcionarios hundidos eran separadas de sus cuerpos.

–La vida en palacio se había vuelto insalubre.

–Me interrumpió de nuevo.

–Perdone, don Li Po, juro que es la última vez.

–Había gran desconcierto en el Imperio. Por un lado, corrupción total. Por el otro, campañas moralizadoras de una energía ejemplar. Funcionarios y súbditos trataron de asimilar esa realidad y también ellos, por reflejo, comenzaron a cambiar de personalidad todos los días. Se pusieron de moda unas caretas, calcos perfectos de la cara del portador, para ser colocadas en la nuca. Se popularizaron los zapatos de doble punta, una para delante y otra para atrás. La vestimenta, con botonadura delante y en la espalda. Se hicieron muy populares las academias de ventrílocuos. Y así fue como las dos cabezas convirtieron al Imperio en un espejo de su extraña naturaleza.

–¿Y cómo terminó?

–Ese tipo de vida le costaba mucha plata a los pobres súbditos, las caretas venían cada vez más caras, había que importarlas de lejos, lo mismo que los zapatos de doble punta. Alguien se acordó de aquel viejo dicho de *muerto el perro se acabó la rabia*, armaron una honda con un gran árbol que tenía dos ramas en horqueta y la usaron para tirar al emperador bien lejos.

–¿Cuánto de lejos?

–Tanto que nadie quiso hacerse cargo del flete para mandarlo de vuelta. Hace una hora que está con el mismo té de jazmín. O se toma ése y pide *otlo*, o deja ése y pide *otlo, siemple* pide *otlo*.

–Que sea uno doble, don Li Po.

CARTAS

Valores

Con pena hemos visto hace unos días que el Racing Club, no en vano llamado La Academia, corría el riesgo de quedar al margen del campeonato de primera división con riesgo incluso de clausura por problemas financieros.
Nuestra pena se transformó en asombro e indignación cuando fuimos testigos de la rápida movilización y búsqueda de soluciones (leyes, fondos) por parte de ciertos notables representantes de la clase dirigente de nuestro país. Estos dirigentes son los mismos a quienes en diciembre pasado recurrimos obteniendo respuestas esquivas y tibias cuando el Instituto de Oncología Angel H. Roffo afrontó el riesgo de cierre por falta de pago de servicios a obras sociales.
La pregunta que todos nos hacemos es *¿Cuál es la escala de valores de aquellos a quienes votamos? ¿Cuáles son sus prioridades y urgencias?* Da temor interpretar las posibles respuestas.
Se despiden y agradecen la atención, los abajo firmantes, todos médicos del Instituto Roffo.

Dra. Elizabeth Mickiewicz
LC 6.276.969
Dra. Viviana López
CI 5.587.545
Dra. Celia Brosio
CI 6.857.089
Dra. Gabriela Cinat
DNI 14.618.020
Dra. Ana M. Alvarez
LC 5.495.682
Dr. Raúl E. Giglio
DNI 13.869.440

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.